

# 最高級の名にふさわしく弾くほどに燃えるギター…

## 《アリアドレッドノート》

表甲/松単板  
裏甲・側胴/ローズ単板2ピース  
ネック/マホガニー一本棹  
指板/エボニー  
ポジションマーク/六角メキシコ貝  
駒/エボニー  
糸まき/グローバー102G  
弦/マーチンM240  
¥200,000-

表甲/松単板  
裏甲・側胴/ローズ単板2ピース  
ネック/マホガニー一本棹  
指板/エボニー  
ポジションマーク/六角メキシコ貝  
駒/エボニー  
糸まき/グローバー102G  
弦/マーチンM240  
¥150,000-

表甲/松単板  
裏甲・側胴/ローズ単板3ピース  
ネック/マホガニー一本棹  
指板/エボニー  
ポジションマーク/丸型パール  
駒/エボニー  
糸まき/グローバー102C  
弦/マーチンM240  
¥100,000-

表甲/松単板  
裏甲・側胴/ローズ単板2ピース  
ネック/マホガニー一本棹  
指板/エボニー  
ポジションマーク/丸型パール  
駒/エボニー  
糸まき/グローバー102C  
弦/マーチンM240  
¥80,000-

表甲/松又はスプルース単板  
裏甲・側胴/ローズ3ピース  
ネック/マホガニー一本棹  
指板/エボニー  
ポジションマーク/丸型パール  
駒/エボニー  
糸まき/グローバー104C  
弦/マーチンM240  
¥60,000-

表甲/松又はスプルース単板  
裏甲・側胴/マホガニー単板  
ネック/マホガニー一本棹  
指板/ローズ  
ポジションマーク/丸型パール  
駒/ハカランダ  
糸まき/グローバー104N  
弦/マーチンM240  
¥60,000-

表甲/松又はスプルース単板  
裏甲・側胴/ローズ2ピース  
ネック/マホガニー一本棹  
指板/エボニー  
ポジションマーク/丸型パール  
駒/エボニー  
糸まき/グローバー104N  
弦/マーチンM240  
¥50,000-

### D-200



ヘッドに浮かぶR.Y.MATSUOKAは製作者松岡良治氏を象徴したものです。メキシコ貝による六角ポジションマーク、ボディ・バインディング、サウンドホール・ローズットは、このアリア・ドレッドノートの中では最高に雰囲気のあるものです。このD-200こそ松岡良治とアリアギターの技術の結晶一掃代の名品一といえましょう。

### D-150



仕様はD200と同様ボディからサウンドホールまで荘麗な貝によるインレイが施されています。かつてマニアに絶賛・支持されたアリア・ドレッドノートの大いなる復活です。マシン・ヘッドは高級品グローバー102Gを採用、演奏中の弦の狂いも心配なく、楽しいステージが期待できます。

### D-100



このモデルよりついている *Aria Dreadnought* のマークは、すでに皆様にも馴染みのあるはず。マホガニー1本棹とそのバインディングはフレットの飛び出しを防止、手のすべりを良くして演奏効果を高めます。コクタン指板にパールドットインレイは質素で落ち着いた雰囲気を持っています。ミディアム弦による歯切れの良いサウンド、バランスのとれたハーモニーは愛好者より好評を得ています。

### D-80



アリア・ドレッドノートDシリーズに採用されているマホガニー1本棹と、このクラスまでの松単板表甲のコンビはドレッドノートが本来持っている力強い音、クリアなサウンドを生み出します。又、音作りを助けている弦は、マーチンM240を使用。これはアリア・ドレッドノート全機種に採用されており、立ち上りの良さは定評があります。

### D-60



このモデルは裏甲をローズ・3ピースに、糸巻を米国グローバー社のロートマチック(104C)を使用したミドルクラスのアリア・ドレッドノートです。時間をかけて吟味した表甲の松(又はスプルース)単板は裏甲のローズとよくマッチし、伸びのある高音、バランスのとれた低音を生み出しています。エボニーの駒、黒いピック・ガードは見た目にも精悍な感じがあります。

### D-60M



この機種には、D60と異ってボディ・リアム&バックにマホガニー材を使用、駒もローズを使用しているのが特徴です。特に厳選された材料を使用したD-60Mは優しいムードの中で軽いタッチでのMaking Soundを存分に楽しんでいただけます。

### D-50



高級品を目指すアリア・ドレッドノートの中ではカスタムクラスのモデルです。どうしてもアリア・ドレッドノートが欲しい方の為に配慮しました。米国グローバー社104N糸巻を採用したマホガニーネックは、コクタン指と相まって実に気持ちよく手にフィットします。本物のギター、本物のミュージックを希求するプレイヤーにとって最も気軽に手が伸びるギターです。