

キャッツアイをうめ込んで熱い鼓動が伝わる

表甲/スプルース単板
裏甲・側胴/ローズ2ピース
ネック/マホガニー
指板/エボニー
ポジションマーク/メキシコ貝(キャッツアイ)
駒/エボニー(マーク入)
糸まき/グローバー104N
弦/マーチンM240
¥60,000-

表甲/松単板
裏甲・側胴/ローズ2ピース
ネック/マホガニー
指板/エボニー
ポジションマーク/メキシコ貝(キャッツアイ)
駒/エボニー(マーク入)
糸まき/グローバー104C
弦/マーチンM240
¥80,000-

表甲/松単板
裏甲・側胴/ローズ単板2ピース
ネック/マホガニー
指板/エボニー
ポジションマーク/メキシコ貝(キャッツアイ)
駒/エボニー(マーク入)
糸まき/グローバー102C
弦/マーチンM240
¥100,000-

DS-60

ドレッドノート・タイプギターでは最も細工の必要なのがここに載っているキャッツ・アイと呼ばれるモデルです。トーチンレイ、スノーフレイクス、キャッツアイなど細かな細工を施し、技術的には最高のものを駆使しています。ヘッドについているⓂマークが、アリアDSシリーズの1つの特徴です。

DS-80

ネックはマホガニー材を、音に敏感に反応する表甲材は松単板を使用、音に粘りを見せています。松岡良治作アリアドレッドノートは響棒の位置1つにも細かな神経を配し、ギターそのものの音色をとて大切にしています。

DS-100

DS 60・80に見られるメキシコ貝によるインレイ、その上に更にボディの部分にまでメキシコ貝のパディングが細工されており、いわばこのモデルの芸術品です。シックなものを好むならD・100、豪華さを好むならこのDS・100です。いずれも相当に弾きこませる上級者向き高級ギターです。



ギターケース

CW1000A D
¥10,000(マーク入)
CW1000
¥10,000



発売元

KARIA
荒井貿易株式会社

製造元
株 松 岡 楽 器
〒454 名古屋市 中川区 花塚町 2-71

本 社 名古屋市千種区神田町1-41
☎(052)711-3311(代) 千464
国内販売部 ☎(052)722-7171(代)
大 阪 大阪市東区谷町4-4-5
☎(06)945-0691(代) 千540
東 京 東京都千代田区三崎町3-5-6
☎(03)230-2061 千101
福 岡 福岡市博多区博多駅前1-5-15
☎(092)451-4185(代) 千812

お取扱い店