



Historic Limited Line

ヒストリックリミテッドラインは、日本のユーザーのためだけにギブソン社の絶大なる協力のもとで開発された商品ラインです。

このプロジェクトはギブソン社の100周年にあたる1994年にスタートされました。

ギブソンアコースティックギターの輝かしい歴史のなかでも、世界のアーティストから絶大の支持を得、現在でも多大な影響力を持ったモデルに限定し、その時代の仕様に可能なかぎり近づけた復刻シリーズと言えます。

現在発売されている4モデルに共通の仕様は下記となります。

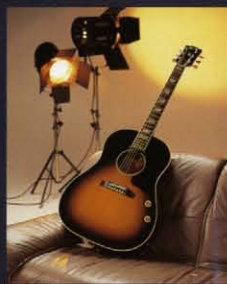


- ① 1955年から1970年まで採用されていた通称「オレンシラベル」
このラベルには写真のように当時のギブソンロゴが印刷されモデル名・品名・製造番号の3段で構成されたオリジナルラベルと同様のレイアウトが採用されています。



- ② シリアルナンバー(製造番号)がサウンドホール内から確認できるネックエンドにスタンプされているのも当時のままです。

これらの商品は現行のギブソンアコースティックギターの生産ラインに少なからず反映されてきております。実際、アジャスタブルブリッジが採用された限定生産のジョンレノンJ-160Eモデルに関しては、このヒストリックリミテッドラインのJ-160Eがベースになったことは周知の事実です。また、サザンジャンボやJ-50に採用されたラージピックガードは、このラインの1963 J45の開発がきっかけとなったといえるでしょう。



Listen to the Legacy

迫力のあるワイド・ヘッドストック、シングル・サウンドホール・リング、アジャスタブル・ブリッジ、そしてGibson U.S.A.オリジナルP-90ピックアップ・アップと、本来ハウリング防止の為に採用されたスプルース合板からくる独特なサウンドは、かつてアーティストが世界に放ったメッセージを呼び起こし、彼の意志を継ぐ次代のアーティストの心をも強烈に刺激します。

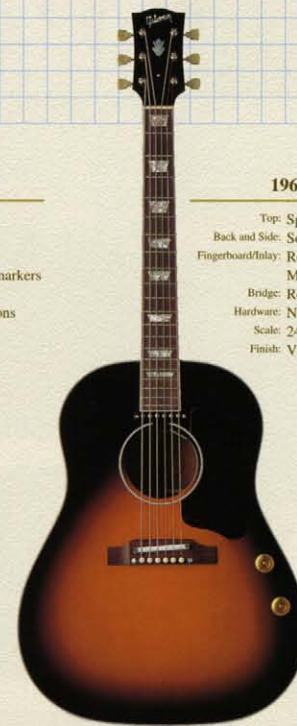
アーティストと共に変遷を遂げたJ-160Eは度重なるマイナー・チェンジの後、'96年生産中止。そして現在、'64年当時のスペックを忠実に再現し、日本向けのみのリミテッド・エディションとして生産されています。

Historic Limited Line



1963 J-45

Top: Solid Sitka Spruce
Back and Side: Solid Mahogany
Fingerboard/Inlay: Rosewood/
Mother of pearl dot markers
Bridge: Rosewood
Hardware: Nickel w/White buttons
Scale: 24.75"
Finish: Vintage Sunburst



1964 J-160E

Top: Spruce Ply Wood
Back and Side: Solid Mahogany
Fingerboard/Inlay: Rosewood/
Mother of pearl trapezoid
Bridge: Rosewood
Hardware: Nickel Keystone
Scale: 24.75"
Finish: Vintage Sunburst

J-50

Top: Solid Sitka Spruce
Back and Side: Solid Mahogany
Fingerboard/Inlay: Rosewood/
Mother of pearl dot
Bridge: markers
Hardware: Rosewood
Scale: Nickel w/White buttons
Finish: 24.75"
Antique Natural



1958 J-200

Top: Solid Sitka Spruce
Back and Side: Solid Flamed Maple
Fingerboard/Inlay: Rosewood/
Mother of pearl crown Inlay
Bridge: Rosewood
Hardware: Gold Keystone
Scale: 25.5"
Finish: Antique Natural
Vintage Sunburst

