

HAND-MADE BY GUILD IN AN OTHERWISE IMPERFECT WORLD.



D-50NT

D-40NT

D-40SB

D-50NT

深みとざらつきのない音色でGuildの白眉として知られ、多くのブルーグラス・ミュージシャンたちとともに年代を経てきた有名なモデルです。ギルドの中のギルド—Pure Guildの名にふさわしく、音質・材質・仕上、ことにその職人気質によってGuildを代表しているモデルです。

D-40NT

プレーヤーの演奏に、より広がりをもたらす、純粋で力強い響き。音のふくらみをフルに活かすため厳選された材質で仕上げられた著名なドレッドノートです。持っていることに、そしてプレイできることに誇りの持てるギターです。

D-40SB

ドレッドノート及びFタイプ等は全てのギルドラインでサンバーストカラーが選べます。ステージでのライトの反射による表板の変色等をやわらげる、あきのこないダークイエローサンバーストです。

GUILD PLAYERS

D-50 Elvis Costello, Dan Hicks, Steve Kipner, Mel Tillis, Marshall Tucker Band
D-40 Tom Scholz ("Boston"), Cat Stevens, Richie Havens, Carly Simon

HAND-MADE BY GUILD IN AN OTHERWISE IMPERFECT WORLD.



D-25M

D-35NT

D-40CNT

D-25M

ドレッドノート・ギルドの中でもシンプルな美しさが光るモデルです。木材は音の反響をよりいかにするため、厳選された材質によるラウンドバックマホガニー方式を取り入れています。裏板の力木をいれず単板から削りだし美しくコーティネイトされています。

D-35NT

豊かで深い低音の響きとクリアーな高音、あくまでシンプルで極端あるシェーブは数多くのプロ・ミュージシャンたちにナチュラルヘッド・ギターとして愛されてきました。Guildすべてに共通するすぐれた構造と入念な仕上げがこのモデルにも際立っています。

D-40CNT

D-40の全ての特徴をそのままに、カッタウェイ方式のメリットを付け加えることに成功しました。カッタウェイのBodyに喰いこんだカーブによって、ハイフレットのピッキングがスムーズに行え、しかも他のギターではまねのできない素早いポジション移動が可能になりました。

GUILD PLAYERS

D-25 Kinky Friedman, David Lindley
D-35 Bonny Raitt, Fleetwood Mac,
D-40C Ian Anderson, Larry McNeely, Pat Metheny,