

HAND-MADE BY GUILD IN AN OTHERWISE IMPERFECT WORLD.



F-50RNT

F-40BLD

F-50BLD

F-50RNT

52.7cmの超アウドボディが特徴の最高級ジャンボフラットモデルです。広くて深いボディから繰り出されるパワフルな音量はホールをも共鳴させてしまうほどです。しかも、その透明な音色はピッキングに応じてやさしく、あるいは力強くバンドを盛り上げます。

F-40BLD

よりすぐれたカーリーメイプルボディの横裏。コーダルでもソロでも必要なだけの音量・音質がひきだせます。ブロード、マホガニー、サンバースト、サイドの仕上の美しさは絶妙です。Fタイプ特有の繊細なサウンドを守るためマホガニーネックが威力を発揮しています。

F-50BLD

F-50Rと同じくジャンボ・サイズ・ボディで横裏のみカーリーメイプルが使われています。メイプルサウンドはローズウッドに比べてやや音量は落ちますが、ローズウッドでは不可能だった、バランスにすぐれた明瞭なトーンを醸し出します。しかも20インチ以上のボディからの力強いサウンドは迫力に満ちています。

HAND-MADE BY GUILD IN AN OTHERWISE IMPERFECT WORLD.



F-30NT

F-30ENT

F-20NT

F-30NT

39.3cmの小さなボディは非常に個性的で繊細なタッチを可能にしました。もちろんプレイのしやすさは群を抜いています。それでいてドレッドノートにもひけをとらぬほどの音量、味わい深いローズウッド・フィンガーボードとブリッジ——地味な外観の中に気品あふれる逸品です。

F-30ENT

プレスピックアップ方式の採用により、従来のアコースティックエレキでは出し得なかった低音域のアコースティックサウンドが得られるようになりました。

F-30RNT

1980年5〜9月までの間に限定100本のみ生産された、最高級品。非常に稀少価値のあるギターです。

F-20NT

ギルドの中では一番ボディの小さなギターです。(34.9cm)しかし、標準サイズの指板に25³/₈"(65cm)のフル・スケールで弾きやすいボディからは明るく澄んだ秋空のようなサウンドが聴けたりします。外觀・音質ともにバランスのとれたFタイプです。

GUILD PLAYERS

F-30NT RNT Tom Chapin, Ellen McLlwaive, James Taylor, Paul Simon, Joe Walsh
F-20 New Christy Minstrels

GUILD PLAYERS

F-50R Hoyt Axton, Bobby Bare, Brewer&Shipley, Pat Metheny, John Denver, Emerson Lake&Palmer, Paul Kantner
F-50BLD David Crosby, Jack Elliot, Richie Havens, Andy Powell, Utah Phillips, Mel Tillis, Jerry Jeff Walker
F-40BLD Lowell George