

HAND-MADE BY GUILD IN AN OTHERWISE IMPERFECT WORLD.



F-212CNT

F-512NT

F-112NT

F-212CNT

まるで6弦のように自在に弾きこさせる12弦です。長く複雑なラインを思いのままに、またリズムカルなコードを強烈にプレイできるようにネックアングルやボディ形状を考えぬいたモデルです。マホガニー特有の明るいサウンドはこの12弦においても最大限生かされるでしょう。

F-512NT

F-50RNT、D-55NTと同様、最高級の12弦ギターです。コーダル奏法を目的とするプレイヤーのために作られたオリジナルヘッドには、12コのシャラー糸巻、そしてGuildの最高峰を示すGマークがついています。ネックのソリの問題を完全に解決したダブル・アジャスタブル・ロッドも大きな特長。

F-112NT

より小さなギターを求める人にとって画期的な美点を備えたモデルです。あくまでもパワフルでもかすくれたトーンバランスが特徴。オープンチューニングやスライド奏法などでも、プレイをまわり迫力あるものにするでしょう。

GUILD PLAYERS

F-212 Paul Butterfield, Donovan, Ralph Towner
 F-512 Hoyt Axton, ABBA, Harry Chapin, John Denver, Emerson Lake & Palmer, Paul Kantner, John Stewart
 F-112 Eddie Albert Jr, Sandy Denny, Janis Ian

HAND-MADE BY GUILD IN AN OTHERWISE IMPERFECT WORLD.



G-212NT

G-312NT

G-212NT

基本的にはD-40のボディを使用、加えて12弦用の全ての技術を駆使して頑健に仕上げました。しかもD-40と同じ力強いトーンが保たれています。ギルドの職人気質の面目躍如たるモデルです。

G-312NT

D-50RNTのボディが12弦に使われています。14フレットでネックに接合するローズウッドのボディはD-50と同じものですが12弦を支えるための、ブリッジやバスバー(カ木)の構造には特別のノウ・ハウが注ぎこまれています。高級な材質からは、期待どおりのナチュラルなパワーストーンがうみだされま



Guildの中でも最高級品には歴史を語るナエスターフィールドマーク(商標)が、ヘッドピースにインレイされています。

GUILD PLAYERS

G-212NT Lol Creme, Larry McNeely
 G-312NT Ian Anderson, Steve Kipner