



うずまく青春に捧げる
本物のサウンド
K. Yairi の誇るオール単板
DYシリーズ

DY-18

精選されたスプルーストップにホンジュラスマホガニーをボデーに強い張りのハイテンングで保護されサンドホール回りは白黒のラインが入っており、ボデーと完全に調和したスタイルです。 弾き込むにつれて力強いバランスのよい音が弾き出され、フィーターアーティストの個性豊かな演奏を約束します。



DY-28

多くのファンに愛用され、K. Yairi 初物は力木を使用したギターで大きな低音と、豊かな高音が弾き出されます。より精選されたスプルーストップとローズウッドの単板のボデーにホンジュラスマホガニーネックが完全にセットされフィンガーボードとブリッジは東タンを使用し、スリムなネックによる演奏がスムーズでソロ、ボーカルにもアンサンブルにも自信あてるタイプです。



DY-35

よりよい音を出すためによりすぐれた高級スプルースをトップに使用し、サイドには、ローコストを使用しブリックには既述の高級のヒンダーラインの入ったゴビースの高級ローズウッド单板を使用し、ボデーは白く極くハイテンングを輸入し、ネックはホンジュラスマホガニーを細心の注意を払って、手ではかり測りかつ削りしたものです。 弾き込む音色とダイナミックな音質がバランスよく弾き出され、プロフェッショナル向きです。

