

K. YAIRI Original Guitar



ローズ・ウッド単板をボディにした高品質のギターです。スタイル、サウンドとも音楽をプレイする為に作られており、音楽する本来の目的にかなったものだとと言えるでしょう。弾き込むほどに低音、高音とも素晴らしいサウンドが引き出されます。

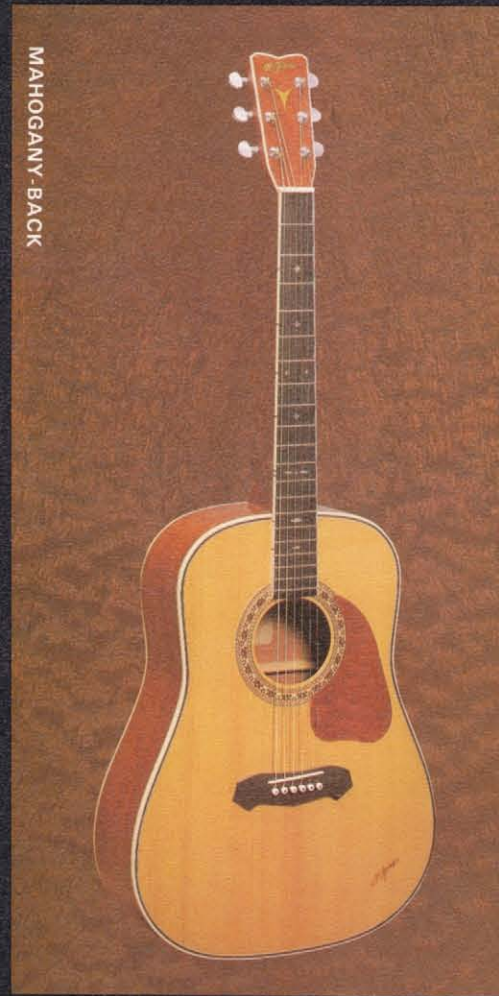


Leo J6 ¥100,000 CASE ¥15,000

- TOP SOLID SPRUCE
- BACK & SIDES SOLID ROSEWOOD
- NECK MAHOGANY
- FINGERBOARD/BRIDGE BLACK EBONY
- TUNING MACHINES ... K-YAIRI ORIGINAL GOLD
- SCALE 634mm



レオの持つ特長に加えて材質はスプルース単板を表に使用し、ボディは魚のうろこのように美しいマホガニーの木目を生かしています。トータルなバランス、そしてサウンドも誰もが好むように設計された製品です。

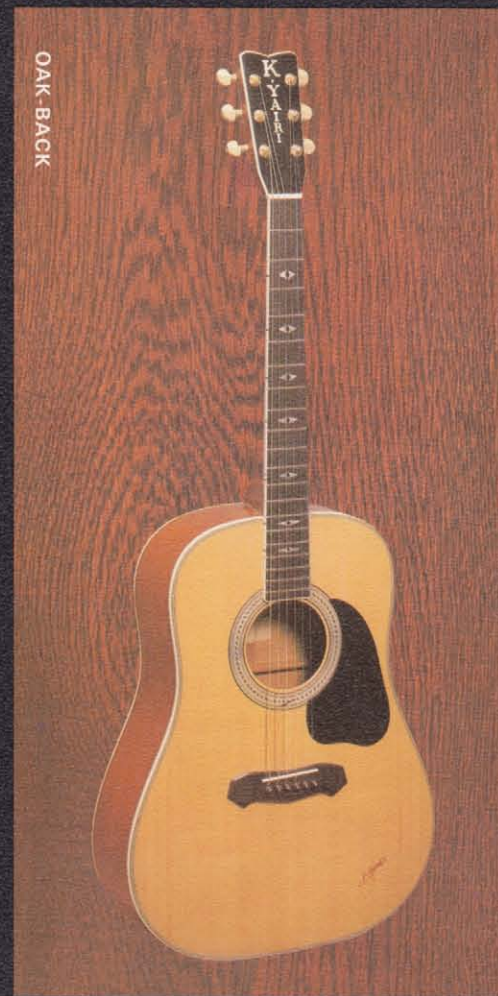


Leo J2 ¥60,000 CASE ¥15,000

- TOP SOLID SPRUCE
- BACK & SIDES MAHOGANY
- NECK MAHOGANY
- FINGERBOARD/BRIDGE BLACK EBONY
- TUNING MACHINES ... K-YAIRI ORIGINAL CHROME
- SCALE 634mm



今までにギターに使用された事のない落葉高木の楡単板などをボディに使用するため、柔かい温かさのある手造り楽器の魅力をもっています。また表には、ヘリンボーンの飾りをもち、個性的な価値あるギターです。



Leo J4 ¥80,000 CASE ¥15,000

- TOP SOLID SPRUCE
- BACK & SIDES ... SOLID-CHESTNUT/OAK...etc
- NECK MAHOGANY
- FINGERBOARD/BRIDGE BLACK EBONY
- TUNING MACHINES ... K-YAIRI ORIGINAL GOLD
- SCALE 634mm

アメリカのウエスタンボディをそのままに
現在のギターは何の疑いもなく作られ、弾かれてきました。
しかし、*K. Yairi* はギターにわずかなサイズの違いを持たせる事で
サウンドと弾きやすさを大きく変えたレオを
今あなたにおとどけます

「サイズ革命」



また、レオのために特別にグラス（真ちゅう）のナットとサドルを用意しました。これは好ましくない低音の倍音を減少させ、あざやかな音にし、サステイン効果や音のバランス、そして耐久性などのすぐれた点を有しています。

さらに、駒の内部に埋め込むパーカス・ベリー（ギター・マイク）などの取付も企画されています。詳しくは *K. Yairi* までお問い合わせ下さい。
(品質向上のため、予告なしに仕様を変更することがありますので御諒承下さい。)