

# WS SERIES

トラディショナルなスタイルを超え、頑固に自己を主張したシェイプ。この比類なきオリジナル感覚に熱い視線。アコースティックギターのよりリッチな方向性を搭載した、「ピックアップ・ビルトイン」でアコースティック、ヘビーで、ハッピーなWSシリーズ。アコースティックサウンドをそのままダイレクトに、エレクトリックサウンドへとパワーアップします。



モーリスオリジナルピックアップ内蔵



インレイWS-50E



ダイヤモンドWS-50E



## WS-30E

¥30,000  
表板=スプルース  
裏板=ローズウッド2ピース  
橋=ナット  
指板=駒=ローズ  
糸巻=ダイカストクロム  
MD-6C  
弦=モーリスライトゲージ USA  
指板=ポジション=丸ボジ  
モーリスオリジナル  
ピックアップ内蔵  
(CP-2)



## WS-40E

¥40,000  
表板=スプルース  
裏板=アンダーストローズ3ピース  
芯フェスナット  
橋=ナット  
指板=駒=ローズ  
糸巻=ダイカストクロムMD-6C  
弦=モーリスライトゲージ USA  
指板=ポジション=アロー  
ポジション9点  
モーリスオリジナルピックアップ内蔵  
(CP-2)



## WS-50E

¥50,000  
表板=スプルース  
裏板=ハカランダ3ピース  
芯フェスナット  
橋=ナット  
指板=駒=ローズ  
糸巻=ダイカストクロム  
SG-16C  
弦=モーリスミディアムゲージ USA  
指板=ポジション=6角貝セル7点  
モーリスオリジナルピックアップ内蔵  
(CP-2)

# PICK UPS

アコースティックな魅力をそのままダイレクトに、エレクトリックサウンドへとパワーアップ。幅広いサウンドクリエイトをお楽しみください。

## Morris



CP-2 ¥3,000

**CP-2** ¥3,000  
アコースティックギターのボディサウンドを確実にカムアウト。力強く、切れよく、ヘビーでハッピーな音。アコースティックサウンドをまったく、音色、バランス変化なく、そのままダイレクトに、エレクトリックサウンドへとパワーアップします。アコースティックな魅力を新しい感覚で引き出そうとするプレーヤーにふさわしいピックアップです。コストパフォーマンスを極めた、ウェルブライズ—モーリス・オリジナル・ピックアップ。

- 超小型、高性能、高感度ピックアップを採用。
- 回り込み、ハウリング現象を抑えたピックアップ設計。
- 従来のマウント方式とは違い、本地へダイレクト接着。安定度はさらによく、残響成分の、繊細な響きまでもレスポンスよく、鋭くピックアップ。
- シンプルな電気回路。特に音のスケがよく、フラット&低ひずみ半特性。
- バッテリー不要。
- ピックアップを使用しないときも、まったく音色、バランスの変化はなく、アコースティックギター本来のサウンドが楽しめます。

## bartolini Hi-A



HA-3A ¥19,000

**Acoustic Pickup HA-3A** ¥19,000  
シャープで、ハギレのよい、クリアなサウンド。のびのある自然なサスティンまで、タイトにピックアップ。はるかにフィードバックが少なく、メロでリッチな響きから、シャープなソリッドの味まで安定感よく、鮮やかなエレクトリックサウンドで引き出します。

## shadow

### Transducers

色づけなく、あくまで自然な響き。不変のアコースティックサウンドをそのまま増幅します。1-30,000Hzという超ワイドレンジを誇り、プリアンプは全く必要としません。

**2500E** ¥10,000  
ピックアップの反応は鋭く、ボディサウンドを余すところなくカムアウト。アコースティックギターの味をニュアンス豊かに、フルに引き出します。エンドボタン兼用のジャックを採用。ピックアップ取付けは外観からはまったくわかりません。



2500E ¥10,000

**2001** ¥6,500  
取付けと取りはずしが容易な、半固定式タイプのモデルです。すべての仕様は2500Eに準じています。



2001 ¥6,500

**2000** ¥9,000  
アジャスタブル・ボリューム・コントロール付きの、半固定式タイプのモデルです。すべての仕様は2500Eに準じています。

### Magnetics

あらゆるアコースティックギターのサウンドホールにジャストフィット。音感よく、バランスのよい広帯域サウンド。エレクトリックサウンドを、パワフルに生みだします。

スのよい広帯域サウンド。エレクトリックサウンドを、パワフルに生みだします。

- 1000** ¥9,000  
ボリューム・コントロール付きのモデル。
- 44** ¥7,300  
ボリューム・コントロール、そして、トーン・コントロール付きのモデル。



44 ¥7,300

**43** ¥4,800  
すべてがシンプルで、スタンダードモデル。

### Double Play

トランスデューサーとマグネティックをダブルで、1つのシステム・ユニットとして設計。それぞれ単独に、そして2つをミックス。類を見ないサウンドパリエーションを弾き出す。

- 625DPM** ¥21,000  
ボリューム&バランス・コントロール付きの、モノラルサウンドのためのシステム。
- 630DPS** ¥24,000  
ベース、トレブル独立コントロール付きの、ステレオサウンドのためのシステム。
- 640DP** ¥13,200  
取付け、取はずしが容易な、モノラルサウンドのためのシステム。ボリューム&バランス付。



640DP ¥13,200



モーリス・オリジナル・ピックアップは、モーリスギターの全機種に、特別な加工なく、簡単に取付けることができます。——— エンドピンを取り去り、ここへストラップボタン兼用のホーンジャックを押し込むだけでOK。モーリスギターの全機種、このホーンジャックにジャストフィッティングするように加工済みです。そして、ピックアップ部は、表板の裏側のブリッジ上へセットアップ。すべては、これで完了です。シールドコードは、エレクトリック用のものがそのまま使用できます。 エンドピンがジャック入口となりますから、ピックアップ取付けは、外観からは全くわかりません。(もちろん、多少の加工で、あらゆるアコースティックギターへ取付けることができます。)