

F SERIES

しなやかで流麗なシェイプライン。やや小型でライトウェイトなボディ。ネックは、押えやすく、スムーズな演奏性を高めたスリムネック。

演奏性とサウンドのみごとく調和を実現、Fシリーズ。ブライトでより鮮やかなサウンドが魅力。小気味よく、からりと結ばれた音の広がり、立上がり。プレイヤーの音楽心を確かに据え、鳴り響かせます。



F-18

¥18,000
表板=スプルース
裏・側板=トング2ピース
橋=ナトー
指板・駒=ローズウッド
糸巻=単式カバー付クローム
IDC41-01M
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=丸ボジ



F-20

¥20,000
表板=スプルース
裏・側板=トング2ピース
橋=ナトー
指板・駒=ローズウッド
糸巻=単式カバー付クローム
IDC41-01M
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=丸ボジ



F-25

¥25,000
表板=スプルース
裏・側板=オバンコル2ピース
橋=ナトー
指板・駒=ローズウッド
糸巻=単式カバー付クローム
IDC41-01M
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=丸ボジ



F-30

¥30,000
表板=スプルース
裏・側板=ローズウッド2ピース
橋=ナトー
指板・駒=ローズウッド
糸巻=高級ダイカスト
ニッケルSG-30
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=丸ボジ

BW SERIES

パワフルで深みのある低音部。繊細、鮮やか、歯ざれのよい高音部のリズムワーク。6弦と12弦の持味をフルにいかした9弦ギター。サウンド、奏法に一段と幅。モーリス技術プロジェクトが長年の技術を経結晶、開発した、個性豊かなBWシリーズ。プレイヤーの個性ひとときわ。オリジナリティ溢れ、一味違うニュアンスで、新たなサウンドの世界を弾き出します。



BW-30

¥30,000
表板=スプルース
裏・側板=ローズウッド2ピース
橋=ナトー
指板・駒=ローズウッド
糸巻=単式カバー付クローム
IDC41-11M
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=丸ボジ



BW-50

¥50,000
表板=スプルース
裏・側板=ローズウッド3ピース
芯チムスナット
橋=マホガニー
指板・駒=ローズウッド
糸巻=ダイカストクローム
SG05-11MC
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=丸ボジ



BW-80

¥80,000
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド3ピース
芯ハカラダ
橋=マホガニー
指板・駒=シマコクタン
糸巻=ダイカストゴールド
SG05-11MG
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=6角メキシコ貝8点



BW-100

¥100,000
表板=スプルース単板
裏・側板=ハカラダ3ピース
芯ハカラダ
橋=マホガニー
指板・駒=シマコクタン
糸巻=ダイカストゴールド
SG05-11MG
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=6角メキシコ貝8点

