

WS SERIES

トラディショナルなスタイルを超え、頑固に自己を主張したシェイプ。その比類なきオリジナル感覚に熱い視線。アコースティックギターへの新しい方向性を搭載した、“ピックアップ・ビルトイン”でデビュー。ヘビーで、ハッピーなWSシリーズ。アコースティックサウンドをそのままダイレクトに、エレクトリックサウンドへとパワーアップします。



モーリスオリジナルピックアップ内蔵



インレイWS-50E



ダイヤカットWS-50E



WS-40E

¥40,000
表板=スプルース
裏・側板=アンデスローズ3ピース
芯=ナット
指板・駒=ローズ
糸巻=ダイカストクロムMD-6C
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=アロー
ポジション9点
モーリスオリジナルピックアップ内蔵 (CP-2)



WS-30E

¥30,000
表板=スプルース
裏・側板=ローズウッド2ピース
指板・駒=ローズ
糸巻=ダイカストクロム
MD-6C
弦=モーリスライトゲージ USA
指板・ポジション=丸ボジ
モーリスオリジナル
ピックアップ内蔵
(CP-2)



WS-50E

¥50,000
表板=スプルース
裏・側板=ハカランダ3ピース
芯=ナット
指板・駒=ローズ
糸巻=ダイカストクロム
SG-16C
弦=モーリスミディアムゲージ USA
指板・ポジション=6角貝セル7点
モーリスオリジナルピックアップ内蔵 (CP-2)

WSシリーズはすべての機種にサンニースト仕上げができます。

PICK UPS

アコースティックな魅力をそのままダイレクトに、エレクトリックサウンドへとパワーアップ。幅広いサウンドクリエイトをお楽しみください。

Morris



CP-2 ¥3,000

アコースティックギターのボディサウンドを確実にカムアウト。力強く、切れよく、ヘビーでハッピーな音。アコースティックサウンドをまったく、音色、バランス変化なく、そのままダイレクトに、エレクトリックサウンドへとパワーアップします。アコースティックな魅力を新しい感覚で引き出そうとするプレーヤーにふさわしいピックアップです。コストパフォーマンスを極めた、ウェルブライス——モーリス・オリジナル・ピックアップ。

- 超小型、高性能、高感度ピックアップを採用。
- 回り込み、ハウリング現象を抑えたピックアップ設計。
- 従来のマウント方式とは違い、木地へダイレクト接着。安定度はさらによく、残響成分の、繊細な響きまでもレスポンスよく、鋭くピックアップ。
- シンプルな電気回路。特に音のスケがよ、フラット&低ひずみ率特性。
- バッテリー不要。
- ピックアップを使用しないときも、まったく音色、バランスの変化はなく、アコースティックギター本来のサウンドが楽しめます。

bartolini Hi-A



Acoustic Pickup HA-3A ¥19,000
シャープで、ハグレのよい、クリアなサウンド。のびのある自然なサスティンまで、タイトにピックアップ。はるかにフィードバックが少なく、メロウでリッチな響きから、シャープなソリッドの味まで安定感よく、鮮やかなエレクトリックサウンドで引き出します。

shadow

Transducers

色づけなく、あくまで自然な響き。不変のアコースティックサウンドをそのまま増幅します。1~30,000Hzという超ワイドレンジを誇り、プリアンプは全く必要としません。

2500E ¥12,000

ピックアップの反応は鋭く、ボディサウンドを余すところなくカムアウト。アコースティックギターの持味をニュアンス豊かに、フルに引き出します。エンドボタン兼用のジャックを採用。ピックアップ取付けは外観からはまったくわかりません。



2500E

2001 ¥9,000

取付けと取りはずしが容易な、半固定式タイプのモデルです。すべての仕様は2500Eに準じています。



2001

2000 ¥11,000

アジャスタブル・ボリューム・コントロール付きの、半固定式タイプのモデルです。すべての仕様は2500Eに準じています。

Magnetics

あらゆるアコースティックギターのサウンドホールにジャストフィット。音程感よく、バランスのよい広帯域サウンド。エレクトリックサウンドを、パワフルに生みだします。

1000 ¥13,000

ボリューム・コントロール付きのモデル。

46 ¥15,000

高出力を誇るシングルピックアップをデュアル装備。ハンパッカー特有の強力なサスティンとシングル独占のシャープな切れ味が見事に融合。



46

Bill Lawrence

強力な磁気回路を構成するマグネットにアルニコを採用。類をみないパワフルなハンパッキングサウンド。ハイボリューム演奏も思いのまま。フィードバックによる音をかばりをなくしています。

FT-145 ¥10,000

自然で透明なアコースティックサウンドをより個性的にする、輝くばかりの高音。強力なサスティン。スリリングなドライブプレイを可能にします。



FT-145



モーリス・オリジナル・ピックアップは、モーリスギターの全機種に、特別な加工なく、簡単に取付けることができます。—— エンドピンを取り去り、ここへストラップボタン兼用のホーンジャックを押し込むだけでOK。モーリスギターの全機種、このホーンジャックにジャストフィッティングするように加工済みです。そして、ピックアップ部は、表板の裏側のブリッジ上へセットアップ。すべては、これで完了です。シールドコードは、エレクトリック用のものがそのまま使用できます。 エンドピンがジャック入口となりますから、ピックアップ取付けは、外観からは全くわかりません。(もちろん、多少の加工で、あらゆるアコースティックギターへ取付けることができます。)