

音の心を知りつくした手から、限りなく美しい音が生まれる。

音に生命を吹きこむ。全身全霊を傾ける力木けずり作業。
表、裏板の力木。
この部分の加工の良否がギター全体の音質を決定するといっても過言ではありません。
接着後の力木を削り整え、
音に輝かしい生命を与える創造作業。
ベテラン・クラフトマンの情熱と厳しい目、
円熟の技術が、独自の珠玉の音質を生み出す秘密なのです。

音を端正にみがく。入念をきわめるフレットエッジの研磨作業。
厚手に強く緻密な構造をもつ黒檀、ローズを使い、
正確な音程を保ってフレットを打ち込んだ指板。
頻繁なコードの移動を行うこの部分は、
手の動きを妨げない入念な仕上げを要求されます。
このためフレットエッジは、
1本ずつ端正に手で面をそろえて研磨されます。

音に風格を与える。精緻をきわめるポジションマーク埋込み作業。
磨きあげた珠玉の響きをもつギターには、
それにふさわしい気品と風格が要求されます。
最高級の白蝶貝やメキシコ貝等の豪華なインレイ。
美音を象徴する華麗なポジションマークは、
ベテラン・クラフトマンの手によって、
ひとつずつ丹念に埋め込まれます。

音を流麗にみがく。精確をこめるネックの調整作業。
ネックのホールディングの良否は演奏性に大きく影響します。
押しやすく、フレット移動が容易な、
手になじむシェイプ。
こうした、ボディと一体の自然なネックを創りだすため、
ベテラン・クラフトマンが1本ずつ丹念に、
微妙なアールをつけて調整を行っています。

