



K. INABA

ADVISORY STAFF

## TF series

ぼくの前に道はない。ぼくの後ろに道はできる。

モリス・アコースティック技術の到達点ともいべき高い完成度をはこるアイテム(TFシリーズ)。そのオール・ソリッド独特のタイト&クリアなサウンドは、オールド・アメリカン・フォークに発生し、60年代のモダン・フォーク全盛期をへてみえかねた現在にいたる、明比アコースティック・ギター・サウンドのシンプルなサウンドの美を余すことなく語りつづけています。深くうまいのある豊かな音量。全音域にわたる絶妙のサウンド・バランス。プロからビギナーまで、自分の確かな音楽世界の確立をめざすすべてのプレイヤーに、自信をもっておすすめするシリーズです。



文中のスペック組みは①ボディトップ②ボディバック③ネック④指板⑤ヘッド⑥弦⑦サドル⑧ブリッジ⑨ヘッド⑩トップカラー⑪その他、の番号に準じています。



TF-850  
¥300,000



TF-830  
¥200,000



TF-825  
¥150,000



M. NAKAMURA

ADVISORY STAFF



TF-820  
¥100,000



TF-815  
¥100,000



TF-810  
¥80,000



TF-805  
¥60,000



TF-801  
¥50,000



## MD series

ハイ・コスト・パフォーマンスという言葉は、ぼくのためにある。

ロー・コスト&ハイ・クオリティをめざして生みだされた(MDシリーズ)。何よりも優れた音質を重視するモリスの製造ポリシーが、原点ともいえるべきシンプルなデザインを採用にますますよく表現されています。シャープ&タイトなすばらしい音質。ゆたかな音量。ベストなサウンド・バランス。音楽ジャンルを選ばないワイドなプレイを可能にするハイ・コスト・パフォーマンスをはこるスタンダード・モデルです。



O. KITAJIMA

ADVISORY STAFF



MD-525  
¥40,000



MD-520  
¥35,000



MD-515  
¥30,000



MD-510  
¥25,000



MD-505  
¥20,000



MD-501  
¥18,000

## MB series

イメージのビッグ・ウエーブが押しよせる。サウンドのゆたかさに酔いしれる。

アコースティック・ギターよりワイド・レンジのサウンド創造をめざして生みだされた12種モデル(MBシリーズ)。1、2弦に同じ音程、3-6弦に1オクターブ上の弦を加えた12弦ギターの一の生命ともいえる各弦のサウンド・バランスとチューニング性能の確からさは、まさに完璧です。ソリッド仕様独特のツヤの



HAKUCHOZA

ADVISORY STAFF



MB-320-12  
¥280,000



MB-310-12  
¥80,000



MB-305-12  
¥50,000



MB-301-12  
¥30,000



MB-305-9  
¥50,000