

アコースティック・サウンドNEW。それは伝統と先進のテクノロジーが織りなす珠玉のハーモニー。

アコースティック・サウンド・シーンに、常に新しいシーンを拓いてきたモーリス。1967年、モダン・フォークのビッグ・ウェーブのさなかに産声をあげて以来、次々と送り出してきたさまざまなアイテムは、ベストサウンドを求めて進化し続けるモーリスの軌跡を語るものといえます。その1つ1つのオリジナリティには、革新と伝統が脈々と息づいているのです。いまや新しいアコースティック・サウンドのスタンダードといえるトルネード・シリーズ。音響工学によるボディ・シェイプをはじめ、卓越したエレクトリック・テクノロジーとアコースティック・ギター・ノウハウの見事な融合がここにあります。そして、アコースティック・ギター・シリーズ。クラフトマンシップが創り出す気品あふれるフォルム、ぬくもりのある潤滑なサウンドはモーリスのサウンド・ポリシーとヒューマン・テクノロジーの美しい結晶です。モーリス・テクノロジーの豊かな土壌に育った香り高いアコースティック・サウンド。弾き込むほどにプレイヤーの感性に應えるアレイアビリティ。木物だけの特別なオーリティーを、いま、あなたの手に。



ESZ



TF-851

.....モーリス