

MG

アート・オブ・テクノロジーが創り出した
オリジナリティーに奥深い人気。

SERIES

モーリスのクラフトマンシップが鮮やかに結晶した
オリジナルモデル(MGseries)。

オリジナル・ボディー・フォルムにより、アコースティック・ギターで
最も重要な高・中音が豊かに充実しました。澄みきった高音とのびや
かな中・低音、すばらしいサウンド・バランス。豊かな表情をもつ音色が深
い印象を与えます。プロの感性に共鳴するそのハイ・クオリティー・サ
ウンドは、内外のプレイヤーから絶賛され、ミュージック・シーンをリ
ードしてきました。トップ・カラーは、シックなブラウン・サンバース
トとダーク・バイオリンの2タイプです。



MG-611
¥300,000



MG-601
¥100,000



MG-600
¥50,000

	ボディトップ	サイド&バック	ネック	指板&駒	マシンヘッド	総/総長	ポジション	トップカラー
MG-611	シャーマンズブルーS単板	ローズウッド単板/2P単板	マホガニー	シマコクタン	シャラーM-6ゴールド	ダウイスNJ.S.Aミディアム/652mm	メキシコ・白チョウ	BS
MG-601	スプルス単板	ハカランダ/2P	マホガニー	シマコクタン	ダイカストDXゴールド	モーリスJ.S.Aミディアム/652mm	メキシコ・白チョウ	BS・DV
MG-600	スプルス単板	ローズウッド/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスJ.S.Aミディアム/652mm	パーロイド	BS



LF-5
¥50,000



LF-3
¥30,000

ワイドなプレイに余裕で応える
ライト・ウエイト・
ミディアムスケールモデル。

LF

SERIES

やや小型のフォルムにより、高度のホールディング
性とプレイアビリティを実現した(LF series)。

全音域にわたるサウンド・バランスはすばらしく、シャ
ープでクリアなサウンドを充分な音量でひきだせます。
さらに、フレージングの容易なスリム・ネックとショ
ート・スケールの採用で、プレイもひとときワイドに。
テクニシャンをめざすすべてのプレイヤーに、自信を
もっておすすめできます。
仕上げは深味のあるサンバーストです。

MF

SERIES

抜群のプレイアビリティにテクが冴える、面白くなる。

LF seriesと同様にライト・ウエイト仕様の(MF series)。

ミディアム・スケールとスリム・ネックの採用が抜群のプレイアビリティを実現。小柄なプレイヤーや女性プレイ
ヤーにもジャスト・フィットする強い味方です。まとまりのよいサウンド・バランス、シャープ&タイトな音質、
迫力に満ちた音量と弾き応とは充分。エネルギー溢れるプレイが可能です。



MF-221
¥300,000



MF-210
¥30,000



MF-205
¥25,000



MF-201
¥20,000

	ボディトップ	サイド&バック	ネック	指板&駒	マシンヘッド	総/総長	ポジション	トップカラー
MF-221	シャーマンズブルーS単板	ローズウッド単板/2P単板	マホガニー	コクタン	シャラーM-6ゴールド	ダウイスNJ.S.Aミディアム/630mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
MF-210	スプルス	ローズウッド/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスJ.S.Aライト/630mm	ドット	NA
MF-205	スプルス	カンタス/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスJ.S.Aライト/630mm	ドット	NA
MF-201	スプルス	トング/2P	ナトー	ローズ	単式カラー付クロム	モーリスJ.S.Aライト/630mm	ドット	NA
LF-5	スプルスS単板	ハカランダ/3P・チェス	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスJ.S.Aライト/630mm	パーロイド	BS・NA
LF-3	スプルス	アフリカンローズ/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスJ.S.Aライト/630mm	ドット	BS・NA