

GUITAR ACCESSORIES

楽器のコンディションをベストに保つため、モーリスはアクセサリにも細かい気づかいをかかれません。

1. フィンガーラン ¥ 700
2. ソフトワックス ¥ 500
3. ギターポリッシュ ¥ 700
4. ギタークロス ¥ 400
5. マシンヘッドMP-15 ¥ 1,500
6. マシンヘッドMP-35 ¥ 3,500
7. マシンヘッドMP-60 ¥ 6,000
8. フォークピン(ダイヤ) ¥ 350
9. フォークピン(ウッド) ¥ 1,000
10. ストリングワインダー-SW-1 ¥ 350
11. ギターピップアップCP-2 ¥ 3,000
12. プリ・アンプPR-20 ¥ 4,800
13. ピッチバイブPP-600 ¥ 600
14. ピッチバイブPP-650 ¥ 650
15. 音叉O-450(A440) ¥ 450
16. 音叉O-700(A440) ¥ 700
17. カポタストCA-400(フォーク) ¥ 400
18. カポタストCA-700(フォーク) ¥ 500
19. カポタストCA-700C(ガット) ¥ 700
20. カポタストCA-700F(フォーク) ¥ 700
21. ストラップMS-1000E ¥ 1,000
22. ストラップMS-1500E ¥ 2,000
23. ストラップMS-2000E ¥ 2,000
24. ピック(三角・THIN/MEDIUM/HEAVY) ¥ 50
25. ピック(レインボー-USA) ¥ 100
26. ピック(サム) ¥ 100
27. ピック(フィンガー) ¥ 100
28. 弦F-20(フォーク・ライト) ¥ 500
29. 弦F-30(フォーク・ライト) ¥ 800
30. 弦F-40(12弦・ライト) ¥ 1,000
31. 弦F-50(フォーク・コンパウンド) ¥ 1,000
32. 弦F-1000L(フォーク・USA) ¥ 1,000
33. 弦F-1000M(フォーク・USAメディアム) ¥ 1,000
34. 弦F-1300(USA・バンジョー) ¥ 800
35. 弦F-1400(USA・マンドリン) ¥ 1,000
36. 弦C-30(ナイロン) ¥ 1,500
37. フット・スズール ¥ 2,600
38. 譜面台MS-2 ¥ 4,000
39. 譜面台MS-3 ¥ 29,000
40. 譜面台MS-5 ¥ 38,000
41. 譜面台MS-7 ¥ 64,000



楽器の汚れは楽器そのものの寿命を短くします。ギターポリッシュは表面の汚れを落とし、表面にコーティングを作り楽器を保護します。フィンガーランは指板についた汗などの汚れを落とし、表面に油膜をつくりフィンガリングをスムーズにします。



ギタークロスはポリッシュ等との併用によりギターの塗装面に光沢を与えます。



マシンヘッドはギターのチューニングを安定させるための最大のポイントになります。正確なチューニングをスムーズに得られるマシンヘッド選びは、販売店にご相談下さい。ストリングワインダーは短時間のうちに弦を交換したい時に必要なものです。フォークピンは締めを正確に固定するためのサウンドにも影響を及ぼすものです。ファッション性も加味してお選び下さい。



CP-2はアコースティックギターのクリアーサウンドをダイレクトにアウトプットする高性能ピックアップです。特にモーリスのギターであればエンドピンの交換と同じ手順で取り付けが可能です。また、そのサウンドを忠実に再生するためにはリアンプをご使用下さい。ギターアンプに、PAに、レコーディングに必要な品と呼べるものです。



手軽にしかも正確なチューニングをするためにピッチバイブをお使いください。一音一音確かなチューニングが可能です。また音叉でのチューニングは音感の訓練にもなります。



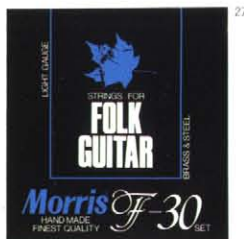
経年変化の少ないゴム素材にオリジナルカラーを配した使い易き抜群のカポタスト。安定したダブル、手軽なシングルからお選び下さい。またワンタッチでカポ位置が変更されるスプリングカポタストはブラック仕上げのオリジナルです。フィンガーボード部がカーブタイプはフォーク用、フラットタイプはクラシック用です。



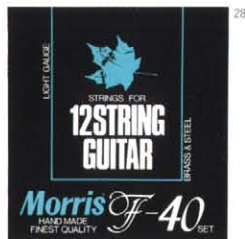
シャープなコードストロークにはTHIN。リズム、リードにはスタンダードなMEDIUM。アタッキーなリードプレイにはHEAVY。フィンガーピッキングの必需品THUMB。レインボーUSAピックには、0.5~1.14mmまでの6段階、シビアなゲージ選びがプレイのポイントです。



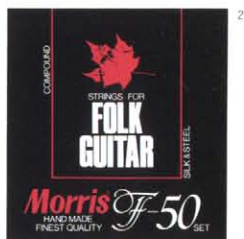
クリアーで伸びの良いサウンドをローコストで実現したハイコストパフォーマンスな弦です。



絶妙なハイトーンにバランスのよい低音がミックスした魅力あるベストセラーモデルです。



豊かな低音のユニゾンと高音のトレモロが12弦ギターならではのサウンドを作ります。



スムーズなフィンガリングとバランスの良いコードストロークがソフトにひろがります。



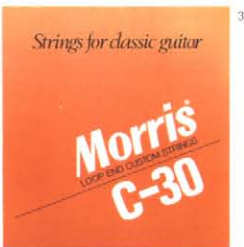
クリアーなハイトーンと豊かな低音。ギター弦の最もスタンダードな形が表われています。



アタッキーなバンジョー独特のサウンドに、バランスのとれたベルサウンドを再現しました。まろやかでダイナミックなサウンドです。



デリケートでタイトな音遣りに効果を発揮。深みのあるヴィブレーション感が活々いたします。



ナイロン絨独特の微妙なニュアンスを細心に伝えるハイスベック仕様。さらに弦の交換をスムーズにしたループエンド方式を採用しました。



モーリス・ストリングス(SPECIFICATIONS)

Model	Gauge	1E	2D	3D	4D	5A	6E
F-20	Light	.012	.016	.024	.032	.042	.050
F-30	Light	.012	.016	.025	.033	.042	.050
F-40	12-string Light	.011	.014	.022	.028	.036	.042
F-50	Compound	.011	.014	.025	.036	.042	.050
F-1000L	U.S.A. Light	.012	.016	.024	.032	.042	.050
F-1000M	U.S.A. Medium	.012	.017	.026	.035	.045	.054

U.S.A.ジム・ダンロップ社は、モーリスがその高度な技術を認めた世界最大のギター・アクセサリ・メーカーです。

1. カポタスト 72DD ¥1,200
2. カポタスト 16CD ¥2,000
3. カポタスト 11CD ¥800
4. ストリングワインダー-105 ¥400
5. ストラップロック7000 ¥800
6. ピックホルダー ¥600
7. フィンガーピック ¥120
8. ジャズピック ¥100
9. トーテックピック ¥100



ハンドメイドミュージックスタンドはライブステージ、レコーディングスタジオにと選りすぐりの最高級天然材を使用し、熟練した本職人がつくりました。その高い完成度と製品は音楽工芸品と呼ばれるものです。

手軽な携帯性に優れた折りたたみ式。ブラケット仕様がステージにだけこみず。