

Gro-Vin

これまでのエレ・アコを基本に更にデザインサウンドをリードさせた90年代モデル

■COLOR CHART
BS: Brown Sunburst
NAT: Natural
TS: Tobacco Sunburst

セミ・ソリッド・ボディによるエレクトリック・ガット・モデルで新たな道を開いたグルービンのラインナップ・スティール弦アーチド・トップ・モデルから、まさにステージ・モデル、T.Eガットまで、まさに“ニューエイジ・オヴ・エレクトリック・アコースティック”。

ピックギターのボディフォルムを、モダンにディフォルメしたアーチドトップボディとワイドネックもつ、ガットギターサウンドのエレアコ。

トラディショナルなガットギターのヴィジュアルに、ハイポジションプレイを容易にしたカッタウェイボディをもつ、ワイドネック仕様のガットエレアコ。

シンプルなテリシェーブボディにエレクトリックギタースペックのナローネックをデタッチジョイントしたガットエレアコ。

アーチドトップ、カッタウェイのオールティーズなデザインのボディに、バランスタイプのテイルピースをもつスティールストリングスのエレアコ。



GG-2000

¥200,000
Body Top: ARCHD MAPLE TOP, F. HOLE
Body: CUTAWAY, S. SOLID MAHOGANY
Bridge: ROSE
Neck: EBONY on MAHOGANY
Head Design: OPEN, BOTH SIDED(3:3)
Tuning Peg: GOLD
Strings & Scale:
U.S.A. NYLON/652mm
Pick Up: PIEZO(ICP-17G)
Electronics: PR-1744G(1V/3EQ)
Finish: BS
Suitable case(option): GG160, GG1

BS



GG-90Z

¥90,000
Body Top: SPRUCE, ROUND HOLE
Body: CUTAWAY, S. SOLID MAHOGANY
Bridge: ROSE
Neck: ROSE on MAHOGANY
Head Design: OPEN, BOTH SIDED(3:3)
Tuning Peg: GOLD
Strings & Scale:
U.S.A. NYLON/652mm
Pick Up: PIEZO(ICP-17G)
Electronics: PR-1744G(1V/3EQ)
Finish: NAT
Suitable case(option): GG160, GG1

NAT



TG-60

¥60,000
Body Top: MAPLE
Body: ALDER
Bridge: ROSE
Neck: ROSE ON MAPLE
Head Design: ONE SIDED(6:0)
Tuning Peg: DIECAST GOLD
Strings & Scale:
U.S.A. NYLON/652mm
Pick Up: PIEZO(ICP-17G)
Electronics: PR-1702G(1V/1T)
Finish: NAT, TS
Suitable case(option): LG160, FG-G

NAT



GR-2000

¥200,000
Body Top: ARCHD MAPLE TOP, F. HOLE
Body: CUTAWAY, S. SOLID MAHOGANY
Bridge: ROSE
Tailpiece: TRAPEZE TYPE
Neck/P. Mark:
EBONY on MAHOGANY/DOT
Head Design: BOTH SIDED(3:3)
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/652mm
Pick Up: PIEZO(ICP-17G)
Electronics: PR-1744G(1V/3EQ)
Finish: BS

BS

Rumbler

アコースティック・サウンドをナチュラルにアウトプットするカッタウェイラインナップ

■COLOR CHART
BLK: Black
BS: Brown Sunburst
CGS: Charcoal Gray Sunburst
FBL: Fine Black Sunburst
FBS: Fine Brown Sunburst
FBU: Fine Blue Sunburst
SBL: Searthrough Black
SBU: Searthrough Blue
SRD: Searthrough Red
VS: Vintage Sunburst
WR: Wine Red

クリアでバランスの良いアコースティック・サウンドを基に最近のミュージック・シーンでプレーヤーのニーズに応えたカッタウェイ・シェイプ、アコースティック・ギター本来のサウンドを失わずにギタリストのプレイフォームに合わせハイポジションまでスムーズにフレージングする事ができます。



アコースティックなサウンドがバンド全体のサウンドの幅を上げます。ソリッドトップがフィンガー・ピッキングやスライド奏法での冴えを一段と高めます。

トレンドリーなアコースティック・セッションに、ピックガード・レスのボディデザインとハイクォリティーなサウンドが映えます。

最先端のロックアーティストがサウンド・メイキングに求める、アコースティックなギター・サウンドがこの一本で手軽に得られます。

アコースティックの繊細なサウンドに深みのあるダイナミックスが加わりました。ヘッドのワンサイズド・デザインがロック・シーンに似合いの一本です。



MR-4

¥120,000
Soundboard: SOLID SPRUCE
Sound Hole: 96mmφ
Back & Side: CUTAWAY, METCHET MAPLE
Neck/P. Mark:
ROSE ON MAHOGANY/Y. BLDCK
Head Design: BOTH SIDED(3:3)
Machine Head: GOTOH SG, GOLD
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/652mm
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ, w/B.C)
Finish: SBL, SBU, VS, WR
Suitable case(option): TR1, WS1

SBU



MR-3

¥80,000
Soundboard: SITKA SPRUCE
Sound Hole: 96mmφ
Back & Side: CUTAWAY, OBANKOL
Neck/P. Mark:
ROSE ON MAHOGANY/DOT
Head Design: BOTH SIDED(3:3)
Machine Head: GOTOH CHROME
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/652mm
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ, w/B.C)
Finish: SBL, SBU, VS, WR
Suitable case(option): TR1, WS1

WR



MR-2

¥60,000
Soundboard: SITKA SPRUCE
Sound Hole: 96mmφ
Back & Side: CUTAWAY, MAPLE
Neck/P. Mark:
ROSE ON NATO/DOT
Head Design: BOTH SIDED(3:3)
Machine Head: GOTOH CHROME
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/651mm
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1104(1V/3EQ)
Finish: FBL, FBS, FBU, SBU, SRD
Suitable case(option): TR1, WS1

FBL



MR-1

¥50,000
Soundboard: SITKA SPRUCE
Sound Hole: 96mmφ
Back & Side: CUTAWAY, NATO
Neck/P. Mark:
ROSE ON NATO/DOT
Head Design: ONE SIDED(6:0)
Machine Head: GOTOH CHROME
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/651mm
Pick Up: PIEZO(ICP-11)
Electronics: PR-1104(1V/3EQ)
Finish: BLK, BS, CGS, FBU
Suitable case(option): TR1, WS1

FBU