

# Z-II Tornado

サウンド、デザイン、  
弾きごこちがテクノロジーと手を結んだ  
ハイスペック・モデル。

サウンドホール、ヘッドデザインの美しさが、クオリティーの高さを感じさせるトルネードZIIシリーズ。ラウンドバック・ボディと印象的なデザインを持つヘッドに付けられたテンションにより、シングル・ノート、コードワーク共にシャープでクリアなサウンドが得られる。ヴィジュアル&サウンドのハイグレード・シリーズ。

トップにスプルース単板を採用したトップラインモデル。深みのあるアコースティックなサウンドをダイレクトにラインアウト。



## ZII-LTD

¥150,000

Soundboard: SOLID SPRUCE  
Soundhole: 100mm, EC-L  
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE  
Neck: EBONY on SPC MAHOGANY & MAPLE  
Strings & Scale:  
U.S.A. LIGHT / 630mm  
Head Design: BOTH SIDED(3:3)  
Machine Heads: GOTOH SG, PEARL BUTTON  
Bridge: ROSE  
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)  
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ w/B.C)  
Finish: BLK, FBL, SBL, SBU, STO, VS  
Suitable case(option): TR1, TS1

VS



## ZII-CUS

¥90,000

Soundboard: MATCHED MAPLE  
Soundhole: 100mm, EC-L  
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE  
Neck: ROSE ON NATO  
Strings & Scale:  
U.S.A. LIGHT / 630mm  
Head Design: BOTH SIDED(3:3)  
Machine Heads: GOTOH SG, PEARL BUTTON  
Bridge: ROSE  
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)  
Electronics: PR-1254B  
(1V/3EQ w/B.C)  
Finish: FBL, FBS, FBU, SBL, SRD  
Suitable case(option): TR1, TS1

SBU

### ■カラーセレクト

モデル別による豊富なカラーバリエーションが、ステージ効果を一層引き立てます。また、カラーにマッチしたハードウェアを採用しています。



プレイヤービリティの追求から生まれたシリーズを代表するモデル。パーフェクトなサウンドコントロールがその真価を發揮。

ロータリータイプのアクティブコントロールが、上級機に迫る機能をもつ。サウンドパフォーマンスも高いスタンダードモデル。



## ZII-DLX

¥75,000

Soundboard: SPRUCE  
Soundhole: 100mm, EC-D  
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE  
Neck: ROSE ON NATO  
Strings & Scale:  
U.S.A. LIGHT / 630mm  
Head Design: BOTH SIDED(3:3)  
Machine Heads: GOTOH SG, PEARL BUTTON  
Bridge: ROSE  
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)  
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ w/B.C)  
Finish: BLK, BS, CGS, FBU, SBU, SRD  
Suitable case(option): TR1, TS1

BLK



## ZII

¥60,000

Soundboard: SPRUCE  
Soundhole: 100mm, EC-S  
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE  
Neck: ROSE ON NATO  
Strings & Scale:  
U.S.A. LIGHT / 630mm  
Head Design: BOTH SIDED(3:3)  
Machine Heads: GOTOH SG, PEARL BUTTON  
Bridge: ROSE  
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)  
Electronics: PR-1202(1V/1T)  
Finish: BLK, BS, CGS, FBU, SBU, SRD, WR  
Suitable case(option): TR1, TS1

CGS

### ■ピックアップシステム

「トルネード」のタイト&シャープなサウンドをバランスよくサウンドアウトするための心臓部がセンサーピックアップです。「トルネード」シリーズにはエシ・アコ独自のダイナミックレンジの広いサウンドを再生するために、モデルに応じた3タイプのシステムが用意されています。ポディー鳴りからの間接音を含まないサウンドはエフェクターのかかりがよく、ハウリングにも強いため、ライブステージにも最適です。

#### (CP-17Tピックアップ)

センサーとサドル部を一体化したメンテナンスフリーシステム。各弦ごとの信号レベルをベストバランスでダイレクトにピックアップします。



#### (CP-11ピックアップ)

ピックアップとサドルを独立。フレキシブルに対応する万能型のシステムです。レスポンスの高いエレアコのサウンドをピックアップします。



### ■バッテリーケース

「トルネード」ニューモデルは、プリアンプの電源として9Vバッテリーを使用していますが、この交換をイージーに行うためにワンタッチのバッテリーボックスを搭載しています。

