

Z-III Tornado

ニューデザインによる
ワンサイド・ヘッドが“身近さ”を感じさせる
コンテン・ポラリーモデル。

ステージでの持ち換えによるネックフィーリングの差を重要視し、E・ギターなどからのチェンジにもスムーズなフィンガリング、グリッピンが行なえる様に考えられたネック形状、ジョイント・ヒールデザインなど、まさにプロユースなステージ・モデル。サウンドは、もちろんクリアーで、タイト&シャープなトルネード・サウンド。

トップに深く繊細なサウンドを生むソリッドスプルースを使用。その風格と鋭敏なハイタッチクオリティーがステイタスを証明。



ZIII-LTD

¥150,000
Soundboard: SOLID SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-1
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE
Neck: EBONY w/ SPC. MANDAGANY & MAPLE
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/630mm
Head Design: ONE SIDED (0)
Machine Heads: GOTOH SQ, DIECAST BUTTON
Bridge: ROSE
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ w/B.C)
Finish: BLK, FBU, SBL, SBU, STO, VS
Suitable case(option): TR1, TS1



ZIII-DLX

¥75,000
Soundboard: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/630mm
Head Design: ONE SIDED (0)
Machine Heads: GOTOH SQ, DIECAST BUTTON
Bridge: ROSE
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ w/B.C)
Finish: BLK, BS, CCS, FBU, SBU, SRD
Suitable case(option): TR1, TS1



ZIII

¥60,000
Soundboard: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-S
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/630mm
Head Design: ONE SIDED (0)
Machine Heads: GOTOH SQ, DIECAST BUTTON
Bridge: ROSE
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1202(1V/1T)
Finish: BLK, BS, CCS, FBU, SBU, SRD, WR
Suitable case(option): TR1, TS1

抜群のフィット感とプレイアビリティを実現するシャローボディがトータルにジャストマッチング。底知れぬパワーが直撃。

パワフルでくっきりとした伸びのあるハイクオリティーなサウンド。タイト&シャープなサウンドがリスナーの感性にスパーク。

Tornado PERFORMANCE SERIES

Tornado

ARTIST SPECIAL

トップアーティストのステージコンセプトや、ヴィジュアルコーディネートにフレキシブルに対応した、アーティストスペシャルの1本。



KZII

¥80,000
Soundboard: MATCHED MAPLE
Soundhole: 100mm, EC-S
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/630mm
Head Design: BOTH SIDED (3:3)
Machine Heads: GOTOH SG, PEARL BUTTON
Bridge: ROSE
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ w/B.C)
Finish: FBU
Suitable case(option): TR1, TS1



Z I-DLX

¥75,000
Soundboard: AMERICAN CIDER
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl: DEEP CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/652mm
Head Design: BOTH SIDED (3:3)
Machine Heads: GOTOH SG, PEARL BUTTON
Bridge: ROSE
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1264B(1V/3EQ w/B.C)
Finish: BLK, NAT
Suitable case(option): TR2, TS1

SOUND SPECIAL

トップに米杉を採用したティーンポティーモデル。ダイナミックなアコースティックサウンドをストレートに表現してくれます。

LEFT HAND SPECIAL



ZII-LH

¥65,000
Soundboard: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-S
Bowl: SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Strings & Scale:
U.S.A. LIGHT/630mm
Head Design: BOTH SIDED (3:3)
Machine Heads: GOTOH SG, PEARL BUTTON
Bridge: ROSE
Pick Up: PIEZO(ICP-17T)
Electronics: PR-1202(1V/1T)
Finish: BLK, BS, CCS, FBU, SBU, SRD
Suitable case(option): TR1, TS1

数多いサウスボーアーティストをサポート。待望のレフトハンドスペシャルがレスポンスの高いサウンドクオリティーを実現。

■コントロール・プリアンプ

「トルネード」ニューモデルのために新開発されたプリアンプ。CPシリーズピックアップとのベストマッチングでクリアーなサウンドが得られます。基本的な音量設定と音質のコントロールがプレイヤーの手元ででき、接続する音響機器とのレベルとトーンのバランスをとりやす。

(PR-1264Bプリアンプ)

長いストロークのボリュームコントロールで音量の設定し、3バンドイコライザーでシャープな高音域とタイトな中音域、そしてダイナミックな低音域を、それぞれ±12dBでコントロールします。バッテリーチェッカー搭載でバッテリーの寿命も確認できます。



(PR-1202プリアンプ)

ロータリータイプのボリュームとトーンコントロールでサウンドバランスをとるアクティブタイプのプリアンプです。