

モリスギターが、その高度な技術を認めたギターアクセサリーの世界的トップブランド「ジム・ダンロップ/U.S.A.」社の製品群は、ギタリストに一層高い可能性を提案します。



[PICKS/ピック]

ギター演奏に絶対欠かせないのがピックです。ギタリストのオリジナリティーをクリエイティブするために豊富な素材、タイプ、ゲージがセレクトできます。

- | | |
|---|---|
| ①TORTEX/トーテックス | ④STAINLESS/ステンレス |
| "Triangle" (50/60/73/88/1.0/1.14mm) ¥100 | "Triangle" (0.20/0.38/0.51mm) ¥200 |
| "Standard" (50/60/73/88/1.0/1.14mm) ¥100 | "Standard" (20/51mm) ¥200 |
| "Tear Drop" (50/60/73/88/1.0/1.14mm) ¥100 | もっとも使い易い素材を希望するギタリストのための |
| 世界でもっとも家用用途の多いシリーズで、多くの | デザインと豊富なゲージから選べます。 |
| ②DEL FINK-900/デルリン | ⑤SPEED/スピードピック |
| "Standard" (48/71/96/1.14/1.5/2.0mm) ¥100 | デルリン素材のレギュラータイプに10°の角度をつ |
| "Shelltone STD" (46/58/71/84/95mm) ¥100 | けたものです。 |
| "Shelltone LG" (46/71/96mm) ¥100 | ⑥THUMB & FINGER |
| 最新の樹脂テクノロジーで、ピッキング時の振動 | "Thumb" (Clear, White) ¥150 |
| れを高め寿命を大幅に向上させました。 | "Finger Mini" (Clear, White) ¥150 |
| ③NYLON/ナイロン | "Finger Mini" (Brass) (0.13/0.15/0.18/20/0.225/ |
| "Standard" (38/46/60/73/88/1.0mm) ¥100 | 0.25") ¥200 |
| "Stubby" (1.0/2.0/2.0mm) ¥100 | スリーフィンガー等の演奏に不可欠です。独特な |
| "Jazz Red" (1.10/1.18/1.36mm) ¥100 | ペルトーンが得られます。 |
| "Jazz Black" (1.10/1.18/1.36mm) ¥100 | ⑦PEG WINDER/ペグワインダー |
| もっとも耐久性のある素材です。独特のピッキング | ⑧105 ¥400 |
| レスポンスが得られます。 | スムーズな転換のための必需品です。先端には |

[CAPOS/カポタスト]

スムーズな転調に、トグルアクションタイプとラバータイプ等が用意されています。CDはカーブ指板、FDはフラット指板用です。

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| [TOGGLE ACTION] | [RUBBER ACTION] |
| ①1CD "Standard" ¥600 | ④71SD "Heavy/Single" ¥600 |
| ②1FD "Standard" ¥600 | ⑤72DD "Heavy/Double" ¥1,200 |
| ③14CD "Professional" ¥1,200 | [CAST STEEL] |
| ④14FD "Professional" ¥1,200 | ⑥80SD "C-Clamp" ¥1,600 |

[SLIDES/スライドバー]

ボトルネック奏法に欠かせないのがスライドバー。一般的な「パイレックス」材のものはブルーシーなサウンドを、「スティール/メタル」材はサスティーン効いたトレブルシーなサウンドが得られます。

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| [Pylex] | [Steel & Brass] |
| ①7201 "Regular/Small" ¥600 | ②220 "Chrome/Medium" ¥600 |
| ②202 "Regular/Medium" ¥600 | ③221 "Chrome/Knuckle" ¥600 |
| ③203 "Regular/Large" ¥600 | ④222 "Brass/Medium" ¥700 |
| ④204 "Medium/Knuckle" ¥600 | ⑤223 "Brass/Knuckle" ¥700 |
| ⑤210 "Medium/Medium" ¥600 | ⑥224 "Brass/Heavy Wall" ¥1,800 |
| ⑥211 "Heavy/Small" ¥700 | ⑦227 "Concave" ¥2,500 |
| ⑦212 "Heavy/Small/Short" ¥700 | |
| ⑧213 "Heavy/Large" ¥700 | |
| ⑨215 "Heavy/Medium" ¥700 | |

[PEG WINDER/ペグワインダー]

⑧105 ¥400
スムーズな転換のための必需品です。先端にはブリッジピンのリムーバーがついています。

Bill Russell [CAPOS/カポタスト]

- 7191 "Heavy" ¥600
- 7192 "Double/Professional" ¥1,200

MXR/U.S.A. [PREAMP/プリアンプ]

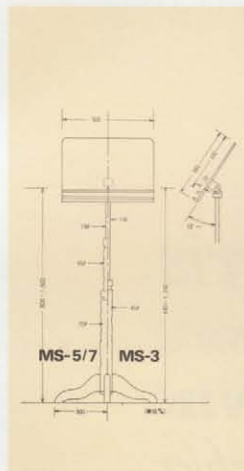
- ⑧ micro amp ¥14,000
- 伝説あるエフェクトのブランド「MXR」のプリアンプです。アコースティックギター用コンタクトピックアップの出力をハイインピーダンスに変換します。

© Jim Dunlop, Bill Russell, MXR is, Jim Dunlop社 (U.S.A.) の登録商標です。

[MUSIC STANDS/譜面台]

折りたたみ式から木製最高級品のラインナップまで、用途に応じた選択ができます。

- ①MS-1 (Black) ¥3,000
- ②MS-2 (Aluminum) ¥4,500
- ③MS-3 (Wood Standard) ¥30,000
- ④MS-3D (Wood Standard/F) ¥33,000
- ⑤MS-5 (Wood Deluxe) ¥45,000
- ⑥MS-5D (Wood Deluxe/F) ¥48,000
- ⑦MS-7 (Wood Classical) ¥65,000



MORRIS GUITAR CASE

楽器の保管や移動時に、これらを守るために専用のケースが用意されています。モデルにあったものを使用してください。

[HARD CASE]

- MD-200 (for MD, TF, MG, MB, etc.) ¥20,000
- MD-140 (for MD, TF, MG, MB, etc.) ¥14,000
- MG-140 (for MC, MF, etc.) ¥14,000
- GG-160 (for GG) ¥16,000
- LGF-160 (for TGI) ¥16,000
- J-2 (for J) ¥20,000
- WJ-1 (for WJ) ¥20,000
- TR-1 (for TR, III/SHallow, MR) ¥16,000
- TR-2 (for ZI/Deep) ¥16,000

[SEMI HARD CASE]

- C-75 (for MC) ¥7,500
 - W-80 (for TF, MD, MG, etc.) ¥8,000
- ### [SOFT CASE]
- WN350 (for TF, MD, MG, etc.) ¥3,500
 - CN330 (for MC, MF) ¥3,300
 - TS-1 (for Z w/S. Strap) ¥9,000
 - WS-1 (for TF, MD, MG w/S. Strap) ¥9,000
 - EG-G (for TGI) ¥13,000
 - GG-1 (for GR) ¥11,000