

笑い声も、泣き声も、ひとつのところから湧いてくる。



## MORRIS ACOUSTIC SERIES

時に叫ぶように、時に囁くように…人の魂を映し出す、磨かれた音。  
弾く人の心の色、体温までも表現しきるサウンドを求め、  
惜しげもなく時を費やし、誕生する、モーリスのアコースティック・ギター。  
鳴りを極めたギターのみには許された、どこまでも清らかな、  
ボリューム感のある、生命力に満ちたサウンドが、ここに 있습니다。

# M

素材選びからデザインに至るすべてに、  
最高のギター作りを追求し続けるモーリスの技術とノウハウを投入した新シリーズ。ボディとネックの一体振動設計が生むその音の魅力は、「張りのある透明感」。ジャンルを問わず、あらゆるプレーに、自然で美しい現代的アコースティック・サウンドを提供します。ギターの価値を知る人々にプライスを越えた満足をお約束する、新しいMORRISの自信作です。



### M 8001

¥800,000  
ボディスタイル：ウエスタン  
表甲：スプルース単板  
裏甲・側板：ハカランダ単板  
指板：ハカランダ  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：メキシコ貝ワンポイント  
チューニングペグ：ゴトー510  
弦：GHSライト 弦長：652mm  
ブリッジ：ハカランダ  
カラー：ナチュラル  
オプションケース：SKB18M、WS-1S  
WN3500

NAT



### M 5001

¥500,000  
ボディスタイル：ウエスタン  
表甲：スプルース単板  
裏甲・側板：ハカランダ単板  
指板：エボニー  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：メキシコ貝ワンポイント  
チューニングペグ：ゴトー510  
弦：GHSライト 弦長：652mm  
ブリッジ：エボニー  
カラー：ナチュラル  
オプションケース：SKB18M、WS-1S  
WN3500

NAT



### M 3001

¥300,000  
ボディスタイル：ウエスタン  
表甲：スプルース単板  
裏甲・側板：ローズウッド単板  
指板：エボニー  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：メキシコ貝ワンポイント  
チューニングペグ：ゴトー510  
弦：GHSライト 弦長：652mm  
ブリッジ：エボニー  
カラー：ナチュラル  
オプションケース：SKB18M、WS-1S  
WN3500

NAT

