

例え10000人の前でも  
1人の目の前で弾くように  
聴かせたい。

HOME  
OF THE  
BLUES

1815 CLUB

LIVE ENTERTAINMENT

## MORRIS ELECTRIC ACOUSTIC SERIES

より広い空間、より大きな音量での演奏でも、アコースティック本来の  
クリアでバランスのいいサウンドを...そんなギタリスト達の期待に、  
正面から応えつづけているモーリスのエレ・アコ。  
その艶やかな響きと豊かな鳴りは、最新のテクノロジーと  
ギターを知り尽くしたクラフトマンの技との出会いから生まれます。

# TR *Tornado*

ボディ材として独自に開発したハイ・テク  
スチュー・グラファイトと、30年以上に及  
ぶアコースティック・ギター作りの技術と  
の融合から生まれた、ロング・セラー・モ  
デルです。弾きやすい630mmのショートな  
弦長と薄いネックは、ワンランク上の演  
奏を実現。エレキ・ギターとの持ち換えも  
違和感がありません。表現の幅を広げる  
プロフェッショナル・ユースなスペック  
を誇る、代表的なエレ・アコです。



BS

### TR 1201 ¥120,000

表甲：スプルース単板  
裏甲・側板：グラファイト  
指板：ローズウッド  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：ツタ柄(イキシロ貝)  
チューニングペグ：ダイキャストゴールド  
弦：Ghsライト 弦長：630mm  
ブリッジ：ローズウッド  
ピックアップ：ビエノタイプCP18  
リアアンプ：TC1895A, IV, 4EQ  
カラー：シースルーブラック  
ブラウンサンバースト  
オプションケース：SKB30M, TS-1S  
CN3500



NY

### TR 801 ¥80,000

表甲：スプルース単板  
裏甲・側板：グラファイト  
指板：ローズウッド  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：ツタ  
チューニングペグ：ダイキャストゴールド  
弦：Ghsライト 弦長：630mm  
ブリッジ：ローズウッド  
ピックアップ：ビエノタイプCP18  
リアアンプ：TC1895A, IV, 4EQ  
カラー：ナチュラル/イエロー  
オプションケース：SKB30M, TS-1S  
CN3500



FBU

### TR 701 ¥70,000

表甲：サテンシカモエ  
裏甲・側板：グラファイト  
指板：ローズウッド  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：スノー&キャップアイ  
チューニングペグ：ダイキャストゴールド  
弦：Ghsライト 弦長：630mm  
ブリッジ：ローズウッド  
ピックアップ：ビエノタイプCP18  
リアアンプ：TC1864A, IV, 3EQ  
カラー：シースルーグリーン  
シースルーブルー  
ブラウンサンバースト  
ライトブラウンサンバースト  
オプションケース：SKB30M, TS-1S  
CN3500



CGS

### TR 651LH ¥65,000

表甲：スプルース  
裏甲・側板：グラファイト  
指板：ローズウッド  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：ドット  
チューニングペグ：ダイキャストサテンクローム  
弦：Ghsライト 弦長：630mm  
ブリッジ：ローズウッド  
ピックアップ：ビエノタイプCP18LH  
リアアンプ：TC1842LH, IV, IT  
カラー：シースルーブルー  
チャコールグレイサンバースト  
ナチュラル、ブラウンサンバースト  
オプションケース：SKB30M, TS-1S  
CN3500



SBU

### TR 601 ¥60,000

表甲：スプルース  
裏甲・側板：グラファイト  
指板：ローズウッド  
ネック材：マホガニー  
ポジションマーク：ドット  
チューニングペグ：ダイキャストサテンクローム  
弦：Ghsライト 弦長：630mm  
ブリッジ：ローズウッド  
ピックアップ：ビエノタイプCP18  
リアアンプ：TC1843, IV, IT  
カラー：シースルーグリーン、シースルーブルー  
チャコールグレイサンバースト  
ナチュラル、ブラウンサンバースト  
オプションケース：SKB30M, TS-1S  
CN3500