

MORRIS / ACOUSTIC GUITAR PREAMP & PICK-UP



■PREAMP/プリアンプ
PR-20……………¥5,500
セラミック素子を使用した圧電型
ピックアップ専用設計されたもの
で、インピーダンス出力、PAや
アンプに接続するための
変換し、さらに音量や音色のコン
トロールもこのプリアンプで出
るものです。



■GUITAR PICK-UP/
ギターピックアップ
CP-3……………¥4,000
アコースティックギター特有のタイ
プです。エレクトリック用の出力端子
からラインアウトします。

Bill Lawrence/made in U.S.A

エレクトリックギター用ピックアップのトップブランド
「ビル・ローレンス」の、アコースティックギター用ピックアップです。
サウンドホールにワンタッチで取り付けられ、マグネチックタイプ
でありながらブロンズ弦でもバランスのよいサウンドが得られます。



■FT-145(Humbucker)……………¥9,000
外來ノイズに強く、太くパワーのある
サウンドが得られる、ロングセー
ラモデル。



■A-300(Single Coil)……………¥8,000
ローノイズなアコースティックサ
ウンドは、エレクトリックギター
にも適しています。



■A-345(Adjustable Single)……………¥9,000
各ギターのポールピースが独立し
てコントロールでき、全体のバラ
ンスを微調整できます。

SD System/made in Holland

アコースティック楽器のサウンドを忠実にピックアップする
アイデアがユニークな「SDシステム」。特に管楽器や弦楽器に
トップ・アーティストからその信頼性を高く評価されています。



■PU-1(ONE POINT)……………¥5,000
ギターの裏甲の振動を、タレット
にピックアップするワンポイント
タイプ。



■PU-2(TWO POINT)……………¥9,000
2箇所の振動をピックアップし、
微妙なギターサウンドのニュア
ンスを表現。

MXR/made in U.S.A

伝統あるエフェクトのブランド「MXR」が復活。
ステージ&スタジオイクイップメントとして
世界のトップミュージシャンの憧れのブランドです。



■micro amp(PREAMP)
……………¥14,000
アコースティックギター用コンタク
トピックアップの出力をハイイン
ピーダンスに変換するプリアンプ
です。

K&K/made in Germany

高度なセラミック技術を駆使したコンタクトPUの専門ブランド「K&K」。
主に弦楽器や打楽器のダイナミックなサウンドをリアルにピックアップする
製品群の豊富さは世界のアーティストに人気です。



【CONTACT/コンタクト】シリーズ
ギターサウンドの命である、ボディ
トップの振動を正確にピックアップ
し、楽器に加工する事無く取り付
けピックアップするコンタクトピ
ックアップです。



■HOT SPOT(ホットスポット)
……………¥4,500
ボディトップの振動を正確にピ
ックアップする、フットタイプ。



■BIG SHOT/ビッグショット
……………¥5,000
大振のピックアップ部分が大きな
出力を可能にし、プリアンプを必
要としません。



■BIG TWIN/ビッグツイン
……………¥9,000
2個のBIG SHOTを組合せ、レン
ジの広いサウンドを独立して出力。

MORRIS / STRINGS

アコースティック・ギター弦

よいサウンドは常に新しい弦で維持されます。
サウンドや演奏内容により幅広いラインナップから
セレクトしてください。



■F-20XLset(Extra Light) ¥600
GAUGE: 1E=0.10P, 2B=0.14P,
3G=0.23, 4D=0.30, 5A=0.39, 6
E=0.47

軽いつァンションでのアコースティ
ックサウンドが得られる。エキストラ
ライトゲージです。



■F-20Lset(Light Gauge) ¥600
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P,
3G=0.25, 4D=0.32, 5A=0.42, 6
E=0.52

クリアで伸びのよいサウンドを
実現したハイコストパフォーマンス
をタイトゲージです。



■F-20Mset(Medium Gauge) ¥600
GAUGE: 1E=0.13P, 2B=0.17P,
3G=0.26, 4D=0.35, 5A=0.45, 6
E=0.56

ダイナミックなアコースティックサ
ウンドが得られるミディアムゲ
ージです。



■EA-20set(E/A/C O) ¥600
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P,
3G=0.25, 4D=0.32, 5A=0.42, 6
E=0.52

エレ・アコにバランスのよいサ
ウンドが得られるフィスワープロ
ンズのセットです。



■F-30set(Light Gauge) ¥800
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P, 3
G=0.25, 4D=0.33, 5A=0.43, 6E
=0.53

繊妙なハイトーンにバランスのよ
い伸びがミックスした魅力ある
ベストセラーセット弦です。このセ
ットは、それぞれ単体でも販売さ
れています。



■F-50set(Compound Gauge)
……………¥1,500
GAUGE: 1E=0.11P, 2B=0.16P, 3
G=0.24, 4D=0.28, 5A=0.38, 6E
=0.47

スムーズなフィンガリングとバラ
ンスのよいサウンドとロックが可
能な、6弦用コンパウンドセット
です。



■F-40set(12-Strings)……………¥1,200
GAUGE: 1E=0.11P, 0.11P, 2B=0.14P,
0.14P, 3G=0.23, 0.23, 4D=0.28,
0.28, 0.14P, 5A=0.39, 0.18, 6
E=0.47, 0.28

豊かな低音のユニゾンと、高音のピ
ラートが12弦ギターならではの
サウンドを創造します。

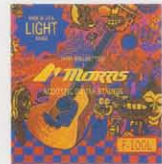


■C-30set(Nylon)……………¥1,000
繊妙なニュアンスを繊心に伝える
ハイストレッチ仕様のナイロン弦
セットです。



■F-100XLset(Extra Light Gauge) ¥800
GAUGE: 1E=0.11P, 2B=0.14P, 3
G=0.22BB, 4D=0.30BB, 5A=0
.36BB, 6E=0.50BB

独自の80/20合金採用で、抜群の
アコースティックサウンドが得ら
れる。エキストラライトゲージの6
弦用セットです。米国製。



■F-100Lset(Light Gauge) ¥800
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P,
3G=0.24BB, 4D=0.32BB, 5A=0
.42BB, 6E=0.54BB

アコースティックサウンドに最適な
80/20合金を採用したライトゲ
ージの6弦用セットです。米国製。



■F-100Mset(Medium Gauge) ¥800
GAUGE: 1E=0.13P, 2B=0.17P,
3G=0.26BB, 4D=0.36BB, 5A=0
.46BB, 6E=0.56BB

80/20合金の採用で、抜群のア
コースティックサウンドを実現した、
ミディアムゲージの6弦用セット
です。米国製。

MORRIS / MUSIC STANDS

譜面台

木製最高級品譜面台、用途に応じた選択ができます。



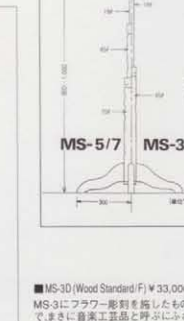
■MS-7(Wood Classical) ¥66,000
音楽のある環境と豊かな調和を実現し
た最高級仕様のクラシックタイプのデ
ザインです。



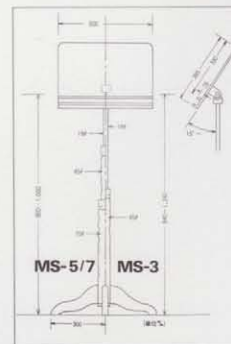
■MS-5D(Wood Deluxe F) ¥48,000
MS-5にフタワケ彫刻を施したもので、高
級な手工技術が活かされています。



■MS-3(Wood Standard) ¥30,000
音楽のある環境と豊かな調和を実現し
た最高級仕様のクラシックタイプのデ
ザインです。



■MS-5(Wood Deluxe) ¥45,000
より高い位置に譜面を必要とする場
合に適したテラックタイプです。



DIXON

STANDS/ギタースタンド&譜面台
オンステージでスタジオで、周辺ア
クセサリーの専門ブランドです。

■RS-1097 [Music Stand]……………¥6,000



■SSG-1 [Guitar Stand]……………¥2,500