

Acoustic Electric Model 1611G Balladeer 6 String

伝統的といっても決して過言ではないオベーションギターの数々の中でも、このバラディーアは、「リラコードのラウンドバックギター」としてギター界に初めて斬新なデビューを果たした時のネーミングそのまま。全音域にわたって透明で歯切れがよく、しかもパワフルなサウンドを奏出します。オベーションの基本思想と先進の技術に、新しい時代のコンセプトを加味した1611Gこそ、音楽の歴史を変え、創り続ける使命をもつにふさわしい、アコースティック・エレキギターです。

Acoustic Electric Model 1617G Legend 6 String

ギタリストのテクニックに確実に応える完璧な仕上げ。スタジオで、コンサートで、その才能あるプレイアビリティにプロミュージシャンからの人気も絶大です。特にネックの強度は、他のギターには類を見ない耐久性。その秘密は、U字型のアルミを接着したカーマン・バー（特許）の採用にあります。4分の1インチのスケール・テンションロッドは、演奏に合わせたネックのソリの調整が可能な他、ネックとボディの接合ボルトを多くし、歪みや変型といったさまざまなアクセントを追究しています。

Model 1611G-4

●トップ=シトカスプルースA ●ボディ=リラコード・ラウンドバック、ディーボウル ●ネック=マホガニー2P、カーマン・バータイプ（アジャスタブル） ●指板=エボニー ●ピックアップ=ピコアップ=ピエゾエレキトリックPU（圧電式）×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=ボリューム×1、トーン×1 ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=クロムメッキ ●弦=アダムス弦1919フォースアープロンズ・ミディアム ●カラー=1、4 ●プレイングパターン=Xプレイング ●ケース付

Model 1617G-1

●トップ=シトカスプルースAAA ●ボディ=リラコード・ラウンドバック、ディーボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、カーマン・バータイプ（アジャスタブル） ●指板=エボニー ●ピックアップ=ピコアップ=ピエゾエレキトリックPU（圧電式）×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=ボリューム×1、トーン×1 ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=24Kゴールドメッキ ●弦=アダムス弦1919フォースアープロンズ・ミディアム ●カラー=1、4、5 ●プレイングパターン=Aプレイング ●ケース付

Acoustic Electric Model 1667G Legend Cutaway 6 String

深く大きなカットウェイが15フレット以上のハイポジションでの演奏性を高めると同時に、アコースティック本来の深みのある音をディーボウルのラウンドバックに求めたオールマイティタイプ。文字どおり、アコースティック・エレキギターの条件を十二分に備えたレジェンド・カットウェイです。クッキリとした音の粒立ち、優れた全域レスポンス、ハーモニックな美しい響き。ソロで、バンドで、センスの冴えもひと際光ります。プレイヤーのイメージーションをかりたてる1本です。

Model 1627G-5

●トップ=シトカスプルースAAA ●ボディ=リラコード・ラウンドバック、シャローボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、カーマン・バータイプ（アジャスタブル） ●指板=エボニー ●ピックアップ=ピコアップ=ピエゾエレキトリックPU（圧電式）×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=ボリューム×1、トーン×1 ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=24Kゴールドメッキ ●弦=アダムス弦1919フォースアープロンズ・ミディアム ●カラー=1、4、5 ●プレイングパターン=Aプレイング ●ケース付

Acoustic Electric Model 1627G Glen Campbell 6 String

リードギタリスト、グレンキャンベルの要請とオベーションの技術開発によって完成したアコースティックモデルです。シャローボウルのラウンドバックは、胴厚130mmという深く湾曲したボディ形状が特徴。低音域を犠牲にすることなく中・高音域の豊かでワウフルなサウンドを実現しています。タイトなコードストロークからエキセントリックなリードプレイまで、音の表情に溢れた演奏性がミュージック・マインドに熱く語りかける新しい時代のニュー・パフォーマンスです。

Acoustic Electric Model 1677G Legend Cutaway 6 String

演奏性、サウンドともに限りなくエレキギターに接近した、シャローボウルのカットウェイモデル。ハイポジションでのなめらかなリードプレイをはじめ、スリムなフォルムが聴衆の目を奪います。あのアル・ディメオラをして「私の心をかきたて、心の弦を震わせてくれる、こいつがあるからさ。オベーションこそ、プログレッシヴなんだよ」と言わしめたという最高のギターです。トーンコントロールのセッティングによって高音域の特性をさらに強調したカンファタブルなサウンドが楽しめます。

Model 1677G-1

●トップ=シトカスプルースAAA ●ボディ=リラコード・ラウンドバック、シャローボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、カーマン・バータイプ（アジャスタブル） ●指板=エボニー ●ピックアップ=ピコアップ=ピエゾエレキトリックPU（圧電式）×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=ボリューム×1、トーン×1 ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=24Kゴールドメッキ ●弦=アダムス弦1919フォースアープロンズ・ミディアム ●カラー=1、4 ●プレイングパターン=Aプレイング ●ケース付

Model 1667G-4

●トップ=シトカスプルースAAA ●ボディ=リラコード・ラウンドバック、ディーボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、カーマン・バータイプ（アジャスタブル） ●指板=エボニー ●ピックアップ=ピコアップ=ピエゾエレキトリックPU（圧電式）×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=ボリューム×1、トーン×1 ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=24Kゴールドメッキ ●弦=アダムス弦1919フォースアープロンズ・ミディアム ●カラー=1、4 ●プレイングパターン=Aプレイング ●ケース付