

# Country Artist



Acoustic Electric Model-1624-4  
Country Artist  
●ボディ=シトカスプルーストップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、アジャスタブルネック ●指板=エボニー ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=1V、1T ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=パール&クロムローマチックタイプ ●弦=ナイロン ●カラー=4.5(ケース付) ●プレインジクタターンのVT-8プレインジクタ ●同型モデルのアコースティックギター=1124-4.5

カントリーアーティスト! 多様なジャンルの演奏に広がるギター。カントリーアーティスト、クラシックギターよりネック幅を狭く、ネックとボディのジョイント部を14フレットで設計したナイロン弦用のこのギターは、ロックやカントリーのミュージックシーンでもイン弦による演奏を可能にしました。VT-8型の力木を採用した表甲、美しいシャロールボディ、ナイロン弦から奏でられるサウンドは、陰影に富んだ表情の豊かさが特徴。ジャズやソロプレイヤーのリード演奏に適した、魅力あふれるギターです。

# Concert Classic



Acoustic Electric Model-1616-4  
Concert Classic  
●ボディ=シトカスプルーストップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、アジャスタブルネック ●指板=エボニー ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=1V ●クラシックウォルナットブリッジ ●糸巻=パール&クロムローマチックタイプ ●弦=ナイロン ●カラー=4.5(ケース付) ●プレインジクタターンのVT-10プレインジクタ ●同型モデルのアコースティックギター=1116-4.5

コンサートクラシック: コストパフォーマンスを実現したナイロン弦ラウンドバックギターです。湿度の変化による反りが調整可能な5枚合板ネック、63mmの標準スケールに19フレット仕様、表甲にはシトカスプルースを採用。特にこのモデルに採用された、VT-10型力木は、オペレーションクラシックより多少ベース音をおさめた音質に特徴があります。バラス良く暖かく伸びのあるサウンドは、オペレーションギターそのものの音です。

# Classic



Acoustic Electric Model-1613-4  
Classic  
●ボディ=スパンニッシュメイプルトップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、アジャスタブルネック ●指板=エボニー ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵、ステレオ用アウトポート付 ●コントロール=1V、1T ●クラシックウォルナットブリッジ ●糸巻=パール&クロムローマチックタイプ ●弦=ナイロン ●カラー=4(ケース付) ●プレインジクタターンのVT-8プレインジクタ ●同型モデルのアコースティックギター=1113-4

クラシック: 時代の要求に応えた楽器。エレクトリックアコースティック・クラシックギター。情感豊かな、ナイロン弦使用のタイプです。スペイン産の表甲ユニークなダブナフレンドラを採用、ネックはナット部で5mm幅、約65mmのロングスケールと9フレットの仕様は、ハイテクギタが要求される難曲にもみこみ対応、サスティンの利いたサウンドに、独逸の音質と響きを發揮します。ステレオFETプリアンプ・コントロールには、幅広い変化に富んだ音色は、クラシックギターの決定版としてプロミュージシャンが絶賛する完成度の高さを、

# Balladeer



Acoustic Model-1111-1  
Balladeer  
●ボディ=シトカスプルーストップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、アジャスタブルネック ●指板=エボニー ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●弦=アダムス弦1919ファーストフレンドラ ●糸巻=クロムローマチック ●カラー=1, 4, 5(ケース付) ●プレインジクタターンのXプレインジクタ ●同型モデルのエレクトリックアコースティックギター=1611-1, 4, 5

バラディアー: "オペレーション"というブランドのギターがこの世界に登場した時の名前がこのバラディアーです。"ラウンドバック" "ラウラード"という類い稀な先進の技術を開発したオペレーションの第一号機種。よほどのアコースティックギターの常識を変えるほどの出来栄は、今も変わりません。全音域にわたって透明で歯切れ良く、しかもワウランサウンドを奏出、オペレーションの持つ優れた思想技術で誕生したバラディアーは、音楽の歴史を変え、新たな音楽史を切り続けるギターです。

# Custom Balladeer



Electric Acoustic Model-1612-4  
Custom Balladeer  
●ボディ=シトカスプルーストップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、アジャスタブルネック ●指板=エボニー ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=1V ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=クロムローマチック ●弦=アダムス弦1919ファーストフレンドラ ●カラー=1, 2, 4, 5(ケース付) ●プレインジクタターンのXプレインジクタ ●同型モデルのアコースティックギター=1112-1, 2, 4, 5

カスタムバラディアー: オリジナル高級アコースティックギターに使用され定評のある、改良X型力木を採用したカスタムバラディアー。表甲は、シトカスプルース材、2枚合板のマホガニーネックには、オペレーション独自の"スーパーマホ" (登録商標) を使用しています。このカーマンバーは、アムド板にスーパーマホラミネートを相させたネックです。演奏に合わせた調整が可能なので、アムドを使用するよりもネックの強度を高めました。豊潤な音質、鮮やかに歯切れの良い透明感にあふれた音質が、ここから生まれるのです。

# Artist



Acoustic Electric Model-1621-1  
Artist  
●ボディ=シトカスプルーストップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、アジャスタブルネック ●指板=エボニー ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=1V ●糸巻=クロムローマチック ●弦=アダムス弦1919ファーストフレンドラ ●カラー=1, 4, 5(ケース付) ●プレインジクタターンのVT-8プレインジクタ ●同型モデルのアコースティックギター=1121-1, 4, 5

アーティスト: リード用ギターとして理想的な設計の施されたオペレーションアーティスト、130mmという狭いシャロールボディの使用とVT-8型力木により、特に秀れた表甲振動を実現、群を抜く高音を生み出します。もちろん、リードギターに必要な低音域は、うまでもなく、バツルで歯切れの良い音を完璧に鳴らします。シャロールバックラウンドバックギターです。

# Folklore



Acoustic Electric Model-1614-4  
Folklore  
●ボディ=シトカスプルーストップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=メイプル&マホガニー5Pラミネイト、アジャスタブルネック ●指板=エボニー ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=1V、1T ●ウォルナットブリッジ ●糸巻=クロムローマチック ●弦=アダムス弦1919ファーストフレンドラ ●カラー=4.5(ケース付) ●プレインジクタターンのXプレインジクタ ●同型モデルのアコースティックギター=1114-4.5

フォークロア: フィンガーピッキング用に開発されたギターです。フレットボードは、4.7cmと幅広です。弦の間隔が広く、ピッキング法に向いています。ネックは、オペレーション独自の5枚合板を採用。内側2枚がマホガニー、中3枚はハードメイプルを使用した5層構造。スチールナジロンロッドと合わせて、湿度の変化には、ネックの歪み・反りを防ぎます。表甲のX型力木により、スピーディーな音響表現と、量感ある秀麗なサウンドが得られます。

# Ultra Series



Acoustic Electric Model-1511-1  
Ultra Series  
●ボディ=ラミネイトメイプル&マホガニートップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=アルミニウムウレイト加工ネック ●指板=ローズウッド ●ブリッジ=ウォルナット ●糸巻=クロムローマチック ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=1V ●弦=アダムス弦1919ファーストフレンドラ ●カラー=1, 4, 5(ケース付) ●プレインジクタターンのAプレインジクタ

ウルトラシリーズ: オペレーションがラウンドバックギターを発表して16年後の1982年、ここに新しい高級ギター、ウルトラシリーズが誕生しました。オペレーションの伝統と先進の技術のすべてを結集したハイグレードギター。さらに、コストパフォーマンスをも実現したので、ウルトラシリーズの特徴のアルミニウムネックは、丈夫で軽量。そして、気温や湿度の影響を受けにくい優れた性能を持っています。指板はウォルナットを使用、アコースティックギターの演奏性を一段と高めました。これからのギターシーンを彩るにふさわしい先進のギター、ウルトラシリーズが、新たな音楽史の1ページを創ったのです。



Acoustic Electric Model-1511-4  
Ultra Series  
●ボディ=ラミネイトメイプル&マホガニートップ、リラコード、ラウンドバック、ディープボウル ●ネック=アルミニウムウレイト加工ネック ●指板=ローズウッド ●ブリッジ=ウォルナット ●糸巻=クロムローマチック ●ピッキングアンプ=圧電式×1セット ●FETプリアンプ内蔵 ●コントロール=1V ●弦=アダムス弦1919ファーストフレンドラ ●カラー=1, 4, 5(ケース付) ●プレインジクタターンのAプレインジクタ

ウルトラシリーズ: オペレーションがラウンドバックギターを発表して16年後の1982年、ここに新しい高級ギター、ウルトラシリーズが誕生しました。オペレーションの伝統と先進の技術のすべてを結集したハイグレードギター。さらに、コストパフォーマンスをも実現したので、ウルトラシリーズの特徴のアルミニウムネックは、丈夫で軽量。そして、気温や湿度の影響を受けにくい優れた性能を持っています。指板はウォルナットを使用、アコースティックギターの演奏性を一段と高めました。これからのギターシーンを彩るにふさわしい先進のギター、ウルトラシリーズが、新たな音楽史の1ページを創ったのです。

## Machine Heads

オペレーション糸巻は、オペレーション独自の仕様に基づき、西徳のシャーター社で製造された最高級品です。12-14のギア比でさらにチューニングはもろもろんな演奏にも最適です。



## Adamas Strings (アコースティック弦)

●Adamas Strings (アコースティック弦)  
●Omega Classics (ナイロン弦)  
●Kaman Performers Strings (エレクトリック弦)



## Ovation Classic and 12 String Saddle Shims and Nut

オペレーションクラシック12弦ギター用の取り替パーツ、サドルとナットです。(6弦用もあり)



## Adamas Graphite Picks



## Acoustic Electric Guitar Case and Ovation Case Cover

プラスチックを真空成型したケースで耐衝撃性、防水性にすぐれています。内部はプラスチックに張りめぐらされた、軽持ち運びに便利な素材。また、このケースは約8.6kgの重量に耐えられる2点設計されています。

## Adjustment Wrench



## Ovation Quartz Guitar Tuner Model No.9649

オペレーションギター技術を生かし、タフな構造およびコンピュータ技術を組み込んだオペレーション、タフギターチューナー。保証期間3年・特別査定保証付。



※各モデルのカラーバリエーションは巻末の表を御参照下さい。