

# 僕だけのラブソングを 聴かせたい心に迫る本物の音 YD-400シリーズ

## YD-404 ¥80,000

表板：スプルース単板  
裏側板：ハカランダ  
ネック：マホガニー  
指板：エボニー  
駒：エボニー  
ピン：黒たん  
糸巻：ドイツシャラー製M6  
弦：USAメディアムゲージ  
ポジション：  
メキシコ具スノーフレックス

重量感あふれるデザインはオールドマーチン伝統の風格をたたえ、その気品と迫力はあたたかも若き獅子のようです。熱い血を燃やすS・ヤイリの名工によって1本1本長い時をかけた作られた手工品、オールハンドクラフトギターです。その枯れた厚みある低音は青春の力を、透明な中高音は静かな哀愁をも、プレイヤーと一体となって生みだします。ドイツ、シャラー製のマシンヘッドからスノーフレックスポジションまで、選びぬかれチェックされたYD-404、S・ヤイリYD-400シリーズの若きリーダーです。



ギターの振動を直接ひろうブリッジには特に注意を払い音を強化。指板にはメキシコ具のスノーフレックス。パーツのひとつひとつにも細心の配慮です。

オールドラッカー仕上げはS・ヤイリの秘法。スプルース単板のボディはその木目の美しさはもちろん、ナイフでパワフルなサウンドを作り出します。D-28タイプのボディからは、豊かな低音、1音1音クリアな中高音、それにS・ヤイリならではのシャープなバランスが加わりアコースティックの本領を発揮します。その厚みのある音は先代格のYD-300シリーズにもひけをとりません。手にすればネック・グリップはピタリとフィット、ほとぼしるプレイヤーの魂をダイレクトに伝えてくれます。もちろん、デザインにも細かい配慮。ローズウッドの温かみある指板にはメキシコ具のスノーフレックス・ポジションと、すべてにわたってチェックされたピュアなギター。

## YD-402 ¥60,000

表板：スプルース単板  
裏側板：ローズウッド  
ネック：マホガニー  
指板：ローズウッド  
駒：ローズウッド  
ピン：黒たん  
糸巻：ヤイリ  
弦：USAメディアムゲージ  
ポジション：メキシコ具スノーフレックス

## 純な音を愛するプロのハートに、S・ヤイリの自信作YD-400シリーズ新登場

好評YD-300シリーズを生んだS・ヤイリの音色が広がる。溢れる愛をぶつけて欲しい。

YD-401は、その音質、ボディ・デザインともにバランスのとれたムダのないシンプルギターです。ギターを愛するS・ヤイリの名工の熱情は、本質のみを追求したギターを生み出しました。スプルース単板の流麗なボディからはマーチンタイプだけが持つハグレよい枯れたサウンドを奏出します。夜空に吸い込まれていくほどの透明な高音、シャープなグリップからボディに振動が伝わる瞬間はアコースティックならではの、正にプロ好みのひとときを創造、弾くほどに歌心を増すギターです。指板はローズウッド、マーチン伝統のドットポジションがデザインを引きしめます。YD-401、魅力あふれるギターがS・ヤイリの仲間入りです。

## YD-401 ¥50,000

表板：スプルース単板  
裏側板：マホガニー  
ネック：ナト  
指板：ローズウッド  
駒：ローズウッド  
ピン：黒たん  
糸巻：ヤイリ  
弦：USAメディアムゲージ  
ポジション：ドット



## かるやかに心を歌う YF-200シリーズ

## YD-400シリーズ

S・ヤイリ400シリーズはそのトップにすべてスプルース単板を使用、流麗なラインはオールド・マーチンの伝統的なドレッド・ノートライン。洗練されたデザインから溢れる音色は海外で絶讃を受けた300番シリーズを生み出した技術陣の自信のあらわれです。深みある低音、中音域の1音1音クリアな音、そして吸いこまれるような歯切れのよい高音域のハーモニーはオールド・マーチンの豊かな迫力をそのまま受継いでいます。まさにプレイヤーの歌心をそのまま伝えてくれるギターです。



## YF-201 ¥50,000

表板：スプルース単板  
裏側板：ローズウッド  
ネック：マホガニー  
指板：ローズウッド  
駒：ローズウッド  
ピン：黒たん  
糸巻：ヤイリ  
弦：USAライトゲージ



## YF-200 ¥40,000

表板：スプルース単板  
裏側板：マホガニー  
ネック：ナト  
指板：ローズウッド  
駒：ローズウッド  
ピン：黒たん  
糸巻：ヤイリ  
弦：USAコンバウンドゲージ



特に優しくさわやかなサウンドを追求するフォークタイプ。胸のくびれたYF-201はマーチン00018を継承、その繊細な高音域の美しさは抜群です。そのデザインはまさにフォークギターの歴史とも言うべき016NYニューヨーカースタイル。シンプルながらデザインから響く枯れたサウンドは哀愁をも高級ギター用材、スプルースをトップに用いた他、ローズウッドのドットポジション。優しさを求めるフォークギタ



ギターを弾く男の手は無骨でも、その心には優しさが溢れているものです。そんな男達の優しさをヘッドにデザイン。流れるSは美しい乙女の髪が風に吹かれるようなS・ヤイリギターの透明な音の表現。Sをおおように黄金色に塗りこまれたYairiはゆるやかなカーブの中にも確かなさを求める男の力強さ、独特なその厚みある低音部を思わせませます。多くのチェックを経て初めて刻みこまれるS・Yairiは創業者矢入貞夫のイニシヤル、その名は本物のギターにのみ刻みこまれるものなのです。

