

完成度の証明

タカミネハラスティックは、フォークギターにピックアップが付いただけではありません。フォーク、ロック、ジャズ、フュージョン etc. アコースティックギターサウンドを必要とする全ての音楽に対応するラインナップが並べられています。そして、これらのモデルが充分にそれら各ジャンルの要領を満たしています。ここに紹介するタカミネを使用するアーティスト達は、特に日本でもなじみの深い人達ばかりです。この他にアメリカ、カナダ、ヨーロッパ、オーストラリア、そして日本、各国で有名なアーティスト達が驚く程大勢タカミネを使用しています。もはや、完成度については細かい、回路的な説明云々は抜きにして絶体の信頼を得ている事は伺いいただけるでしょう。もし、あなたがエレクトリックアコースティックサウンドに興味をお持ちならば、タカミネを弾いて見て下さい。必ずあなたを満足させる音がこれらのモデルの中にあるはず。

PTN-006

● DAVID LINDLEY



PT-006

● JACKSON BROWNE



PTG-007

● SERGE MALIK
(RICHARD CLAYDERMAN TOUR MEMBER)



PT-007N

● RY COODER



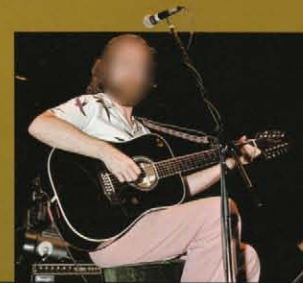
PT-009-12

● GLENN FREY (EAGLES)
● DAVID HUNGCATE (TOTO)



PT-010-12

● DAVE MASON



PT-010N

● JAMES TAYLOR



PTS-015

● RICK PIERCE (T.K.O.)
● NANCY WILSON (HEART)



オリジナリティーの追求

プロは個性を大切にします。特にステージでその真価を發揮するエレクトリックアコースティックギターは、当然ステージ映えも考えなくてはなりません。その為、今までにも多数、カラーについてのスペシャルオーダーがありました。その他にも音色の好みからボディ材を指定する人、ネックの取りを指定する人、ネームを自分で入れる人 etc. と、様々な使う人の個性に合わせたスペシャルオーダーがありました。タカミネでは、これらのスペシャルオーダーを、可能な限り引き受けます。お買い上げ納付の行まで仕様についてディスカッションを行い、一人一人に満足の行くギターを手に入れていただきたいと考えています。納期、価格については仕様により異なります。詳細は全国の有名楽器店でお知らせ。

※価格は全て税別価格です。税別価格を元に計算しております。



PT-007を基本に、サイド&バックとネックにメイプル材を使用。アタックの効いたよく通る音が特長。このモデルから得られるブロードレンジな音色が、エレクトリックアコースティックギターサウンドと呼ばれました。

- KERRY LIVGREN (KANSAS)
- STEVE LUKATHER (TOTO)
- JIM KRUEGER

☆トップニスブルー ス ☆サイド&バック&ネックにメイプル ☆フィンガーボード=ローズウッド ☆ブリッジ=ローズウッド ☆ネック=メイプル ☆マシンヘッド=タカミネオリジナル

●製作時価格 ¥90,000