



MELBOURNE'S CITY SQUARE (AUSTRALIA)

我国で発売されるようになってようやく5年目を迎えたタカミネ。今や相次いで来日する世界の大物アーティスト達のステージやレコーディングクレジットでよくお目にかかる事ができます。タカミネは、日本で発売されるずっと前から海外では非常にポピュラーなギターメーカー「タカミン」"として親しまれてきましたが、当時日本でそんな評価を知っているのは海外旅行経験者か一部の熱心なギターファンだけでした。ある時はヨーロッパからの観光客がみやげにタカミネを買って帰れば現地だから安いだろうと方々を探して見たが売っていなかったとか、アメリカからわざわざ逆輸入して販売する楽器店が出現したりとか、様々なエピソードが我々の耳に入ってきました。その頃、母国日本で発売する事は勿論我々にとっても念願でありましたが、あるテーマを完成しその時を機会にスタートしようと照準を定めて進んできました。幸い海外における音楽状況をいち早く知る事のできた我々は、アコースティックギターを取巻く状況の変化を感じとり、近い将来アコースティックギターにもピックアップを内蔵する必要があると考えたからです。以来「アコースティックギターの生の音を忠実にアンプリファイズする。」というたいそれたテーマに対する挑戦が始まりました。ライクダー始め多くのミュージシャンが真剣に協力してくれました。発売をさかのぼる事3年前の事です……。ようやく日本凱旋も目処が付き、アメリカでテスト販売が開始された頃、ライの日本初公演が決まりました。その後もイーグルスや、ジェームス・テイラーや、ジャクソン・ブラウンやティヴ・メイスン達も相次いで来日し、プラスチックの完成に対する喜びの声を聞かせてくれました。その時我々には現時点で世界で最もリアルにアコースティックな音を再現するギターを作ったのだと言う実感が初めて伝わってきました。今やエレクトリックアコースティックギターという言葉もすっかり耳慣れたものになってしまいました。そして、プラスチックの開発によって我々のギターは一段と、偉大なるMADE IN JAPANとして世界各国で、その地位を固める事ができました。



48th st. N.Y. (U.S.A.)



RICK PIERCE / T-K-O / U.S.A.



HOUGHTON WEAVERS / U.K.



MIKE McCLELLAN / AUSTRALIA



各国のカタログ



STEVE LUKATHER / TOTO / U.S.A.



JUICE NEWTON / U.S.A.



GRACIELA SUSANA / ARGENTINA



GARY MOORE / U.K.



DAVIDE LINDLEY / U.S.A.



EAGLES / U.S.A.

### 完成度の証明

タカミネ・プラスチックは音楽のジャンルを問わずフォーク・ロック・ジャズ・フュージョンetc. 全てのアコースティックギターに最適な音色を実現し、



JAMES TAYLOR / U.S.A.

