

## PT-108

¥80,000

(専用ハードケース NO-10XC ¥11,000)

最近の音楽状況の中でアコースティックギターに見られる大きな変化の1つは、シングルカットウェイボディの登場が挙げられます。しかもピックアップ内蔵のエレ・アコの分野では特にその要求が強い事も事実です。更に、特にライブでの使用にその威力を発揮するエレ・アコは、視覚的にも映えるものが求められます。その答えがこのモデルです。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=マホガニー ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナルミニタイプ
- ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ベース×1
- ★カラー=キャノンメタリック(CM) シルバーメタリック(SM) ブラック(B)



NEW

## PT-110

¥100,000

(専用ハードケース NO-110XC ¥11,000)

世界各国に販売されている様々なモデルの中でも、特にこの100番代のボディシェイプは我々日本人には弾きやすいスタイルとして人気があります。また、サウンド面においても、このPT-110からは4コントロール仕様、トレブルとベースの両極の音色に微妙に影響し、サウンドに厚みを持たせるミドルコントロールが装備されています。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド
- ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナルミニタイプ
- ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1
- ★カラー=ナチュラル(N) サンバースト(S)



●4コントロール



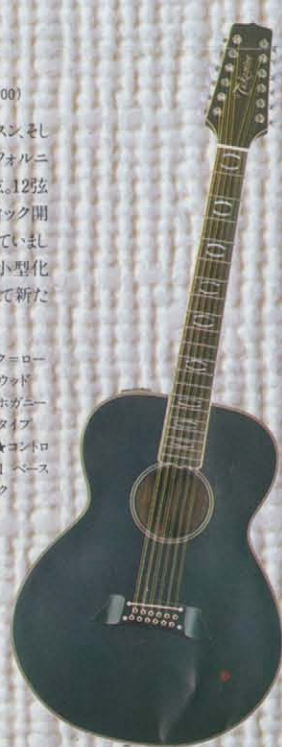
## PT-110-12

¥100,000

(専用ハードケース NO-120X ¥12,000)

ステイブルカサヤやデヴィッドメイソン、そしてあのイーグルスが「ホテルカリフォルニア」で使用していたタカミネの12弦、12弦ギターに対する評価はバラスティック開発以前から世界で高く認められていました。今回、ボディスタイルも一新小型化され、更に4コントロールを搭載して新たに世界に発表した自信作です。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド
- ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナルミニタイプ
- ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1
- ★カラー=ダークブルーメタリック



## PT-112<ST>

¥120,000

(専用ハードケース NO-150XOT ¥15,000)

弾き易さの追求から生まれたこのモデルは、ボディサイズをシリーズ中、最も薄くし、さらに新開発のシームレスバック・ボディを採用。軽量に加えて、弾き易さに磨きがかかり、ライブ・パフォーマンスを一段と高める事に成功しました。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=オリーブ
- ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC® ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ベース×1
- ★スイッチ=システムセレクター×1 (1・2・3 / 4・5・6) (1・3・5 / 2・4・6) ★アウトプット=モノラル×1 ステレオ×1
- ★カラー=ナチュラル(N) サーフシールドブルー(SB) ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアル)×1

NEW



## PT-115N<ST>

¥150,000

(専用ハードケース NO-150XC ¥15,000)

ガット弦のステレオ機種。もちろん3種類のステレオサウンドがセレクトできるのは世界でも初めて。また、このモデルはネックも従来のカットギターよりかなり細く、指板にもアールが付いており、クラシックギター奏者以外のプレーヤーがガット弦のサウンドを求める際使用するのに適しています。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド
- ★フィンガーボード=エボニー
- ★ブリッジ=エボニー ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1
- ★スイッチ=システムセレクター×1 (1・2・3 / 4・5・6) (1・3・5 / 2・4・6) (1・2・3・4・5・6 / 1・2・3・4・5・6)
- ★アウトプット=モノラル×1 ステレオ×1
- ★カラー=クラシックナチュラル
- ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアル)×1



## PT-118<ST>

¥180,000

(専用ハードケース NO-150XC ¥15,000)

エレクティック・アコースティックギターの分野の中で、タカミネが特に他に追随を許さぬのがステレオ方式。そのシステムが一段とレベルアップしました。ボディスタイルも小型化され、コントロールは4コントロール方式、更にステレオは3ウェイにレベルアップ。現段階のタカミネの技術の粋を集めた最高級機種と言えます。

- ★トップ=メイプル ★サイド&バック=メイプル
- ★フィンガーボード=エボニー
- ★ブリッジ=エボニー
- ★ネック=メイプル
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1
- ★スイッチ=システムセレクター×1 (1・2・3 / 4・5・6) (1・3・5 / 2・4・6) (1・2・3・4・5・6 / 1・2・3・4・5・6)
- ★アウトプット=モノラル×1 ステレオ×1
- ★カラー=シスループブラック
- ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアル)×1

