



MELBOURNE'S CITY SQUARE (AUSTRALIA)

我国で発売されるようになってようやく5年目を迎えたタカミネ。今や相次いで来日する世界の大物アーティスト達のステージやレコーディングクレジットでよくお目にかかる事ができます。タカミネは、日本で発売されるずっと以前から海外では非常にポピュラーなギターメーカー「タカマイジン」として親しまれてきましたが、当時日本でそんな評価を知っているのは海外旅行経験者か一部の熱心なギターファンだけでした。ある時はヨーロッパからの観光客がみやげにタカミネを買って帰れば現地だから安いだろうと方々を探して見たが売っていなかったとか、アメリカからわざわざ逆輸入して販売する楽器店が出現したりとか、様々なエピソードが我々の耳に入ってきました。その頃、母国日本で発売する事は勿論我々にとっても念願でありましたが、あるテーマを完成しその時を機会にスタートしようと照準を定めて進んで来ました。幸い海外における音楽状況をいち早く知る事のできた我々は、アコースティックギターを取巻く状況の変化を感じとり、近い将来アコースティックギターにもピックアップを内蔵する必要があると考えたからです。以来「アコースティックギターの生の音を忠実にアンプリファイする。」というだいたいそれだテーマに対する挑戦が始まりました。ライクダー始め多くのミュージシャンが真剣に協力してくれました。発売をさかのぼる事3年前の事です……。ようやく日本凱旋も目処が付き、アメリカでテスト販売が開始された頃、ライの日本初公演が決まりました。その後もイーグルスが、ジェームステイラーが、ジャクソンブラウンやティヴメイスン達が相次いで来日しパラスティックの完成に対する喜びの声を聞かせてくれました。その時我々には現時点で、世界で最もリアルにアコースティックな音を再現するギターを作ったのだと言う実感が初めて伝わって来ました。今やエレクトリックアコースティックギターという言葉もすっかり耳慣れたものになってしまいました。そしてパラスティックの開発によって我々のギターは一段と、偉大なるMADE IN JAPANとして世界各国で、その地位を固める事ができました。



48th st. N.Y. (U.S.A.)



RICK PIERCE / T-K-O / U.S.A



HOUGHTON WEAVERS / U.K.



MIKE McCLELLAN / AUSTRALIA



STEVE LUKATHER / TOTO / U.S.A



JUICE NEWTON / U.S.A



GRACIELA SUSANA / ARGENTINA



GARY MOORE / U.K.



DAVIDE LINDLEY / U.S.A



EAGLES / U.S.A



JAMES TAYLOR / U.S.A



完成度の証明

タカミネパラスティックは音楽のジャンルを問わず、フォーク・ロック・ジャズ・フュージョンetc. 全てのアコ