

Takamine
PALATHETIC®
amplifies the natural sound of wood.



PT-110 ¥100,000

(専用ハードケース NO-110XC ¥11,000)

世界各国に販売されている様々なモデルの中でも、特にこの100番代のボディシェイプは我々日本人には弾きやすいスタイルとして人気があります。また、サウンド面においても、このPT-110からは4コントロール仕様。トレブルとベースの両極の音色に微妙に影響し、サウンドに厚みを持たせるミドルコントロールが装備されています。

★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド ★フィンガーボード=ローズウッド
★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー
★マシンヘッド=タカミネオリジナルミニタイプ
★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1 ★カラー=ナチュラル(N) サンバース(S)



PT-110-12 ¥100,000

(専用ハードケース NO-120X ¥12,000)

ステイブルカサやディヴィジョン、そしてあのイーグルスが「ホテルカリフォルニア」で使用していたタカミネの12弦、12弦ギターに対する評価は、プラスチック開発以前から世界で高く認められていました。今回、ボディスタイルも一新、小型化され、更に4コントロールを搭載して新たに世界に発表した自信作です。

★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド ★フィンガーボード=ローズウッド
★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー
★マシンヘッド=タカミネオリジナルミニタイプ
★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1 ★カラー=ダークブルーメタリック



PT-115N<ST>

¥150,000

(専用ハードケース NO-150XC ¥15,000)

ガット弦のステレオ機種。もちろん3種類のステレオサウンドがセレクトできるのは世界でも初めて。また、このモデルはネックも従来のガットギターよりかなり細く、指板にもアールが付いており、クラシックギター奏者以外のプレーヤーがガット弦のサウンドを求める際使用するのに適しています。

★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド ★フィンガーボード=エボニーオリジナルカット ★ブリッジ=エボニー ★ネック=マホガニー ★マシンヘッド=タカミネオリジナル
★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1 ★スイッチ=システムセレクター×1 (1・2・3 / 4・5・6) (1・3・5 / 2・4・6) (1・2・3・4・5・6 / 1・2・3・4・5・6)
★アウトプット=モノラル×1 ステレオ×1 ★カラー=クラシックナチュラル ★附属品=ステレオコード6m (3mデュアル)×1



PT-118<ST>

¥180,000

(専用ハードケース NO-150XC ¥15,000)

エレクトリック・アコースティックギターの分野の中で、タカミネが特に全他に追随を許さぬのがステレオ方式。そのシステムが一段とレベルアップしました。ボディスタイルも小型化され、コントロールは4コントロール方式、更にステレオは3ウェイにレベルアップ。現段階のタカミネの技術の粋を集めた最高級機種と言えます。

★トップ=メイプル ★サイド&バック=メイプル
★フィンガーボード=エボニー ★ブリッジ=エボニー ★ネック=メイプル ★マシンヘッド=タカミネオリジナル
★ピックアップ=STEREO PALATHETIC® ★コントロール=ゲイン×1 トレブル×1 ミドル×1 ベース×1 ★スイッチ=システムセレクター×1 (1・2・3 / 4・5・6) (1・3・5 / 2・4・6) (1・2・3・4・5・6 / 1・2・3・4・5・6)
★アウトプット=モノラル×1 ステレオ×1 ★カラー=シースルーブラック ★附属品=ステレオコード6m (3mデュアル)×1

