

**ST/SERIES**

特に強調したものが、音の分離性です。かつてない程の臨場感を実現させたパラスティックステレオシステムは、ラインナップも5機種と言っ充実ぶり、それぞれ特長あるデザインで、プレイヤーのニーズに応えます。

**PT-210(ST) ¥100,000**  
(専用ハードケース NO-110 ¥11,000)

プロミュージシャンやマニアックなユーザーの間で垂涎的となっているタカミネのステレオモデル。シリーズ中5機種だけられているモデルのうち10万円という価格で両システムを実現したもので、仕様はポピュラーなドレッドノートスタイルにトップはスプルース、ボディは弾き易さに磨きがかかり、ライブパフォーマンスを一段と高める事に成功しました。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド
- ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド
- ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1
- ★スイッチ=システムセレクターX1 (1-2-3/4-5-6) (1-3-5/2-4-6)
- ★アクトフット=モノラルX1 ステレオX1
- ★カラー=ナチュラル(N) ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアルX1)



**PT-112(ST) ¥120,000**  
(専用ハードケース NO-150XCT ¥15,000)

弾き易さの追求から生まれたこのモデルは、ボディサイドにシリーズ中、最も薄く、さらに新開発のシームレスバックボディを採用、軽量に加えて、弾き易さに磨きがかかり、ライブパフォーマンスを一段と高める事に成功しました。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=マホガニー
- ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド
- ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1
- ★スイッチ=システムセレクターX1 (1-2-3/4-5-6) (1-3-5/2-4-6)
- ★アクトフット=モノラルX1 ステレオX1
- ★カラー=ナチュラル(N) ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアルX1)



**PT-015(ST) ¥150,000**  
(専用ハードケース NO-160 ¥15,000)

世界初の2種類のステレオシステムを搭載し、パラスティックのメリットである各弦独立集音方式を完全に生かしたモデルです。2台のアンプ間を縦横無尽に飛び交う立体感あふれるステレオサウンドを一度あなたも体験して見て下さい。このモデルの登場により現在のところ他社の従来のまのピックアップ方式では追従が不可能となりました。

- ★トップ=メイプル ★サイド&バック=メイプル
- ★フィンガーボード=エボニー
- ★ブリッジ=エボニー
- ★ネック=メイプル
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1
- ★スイッチ=システムセレクターX1 (1-2-3/4-5-6) (1-3-5/2-4-6)
- ★アクトフット=モノラルX1 ステレオX1
- ★カラー=ワインレッド(W) ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアルX1)



**PT-115N(ST) ¥150,000**  
(専用ハードケース NO-150XC ¥15,000)

ガット弦のステレオ機種。もちろん3種類のステレオサウンドがセレクトできる世界でも初め。また、このモデルはネックも従来のカッタウェイより細く、指板にもアールが付いており、クラシックギター奏者以外のプレイヤーがガット弦のサウンドを求める際使用するのに適しています。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド
- ★フィンガーボード=エボニー
- ★ブリッジ=エボニー
- ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 | ベースX1
- ★スイッチ=システムセレクターX1 (1-2-3/4-5-6) (1-3-5/2-4-6) (1-2-3-4-5/1-2-3-4-5-6)
- ★アクトフット=モノラルX1 ステレオX1
- ★カラー=クラシックナチュール(CN) ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアルX1)



**PT-118(ST) ¥180,000**  
(専用ハードケース NO-150XC ¥15,000)

エレクトリックアコースティックギターの分野の中で、タカミネが特に全く他に追随を許さぬのがステレオ方式。そのシステムが一段とレベルアップしました。ボディスタイルも小型化され、コントロールは4コントロール方式、更にステレオは3ウェイにレベルアップ、現段階のタカミネの技術の粋を集めた最高級機種と言えます。

- ★トップ=メイプル ★サイド&バック=メイプル
- ★フィンガーボード=エボニー
- ★ブリッジ=エボニー
- ★ネック=メイプル
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=STEREO PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 | ベースX1
- ★スイッチ=システムセレクターX1 (1-2-3/4-5-6) (1-3-5/2-4-6) (1-2-3-4-5/1-2-3-4-5-6)
- ★アクトフット=モノラルX1 ステレオX1
- ★カラー=クラシックナチュール(CN) ★附属品=ステレオコード6m(3mデュアルX1)

**PT-110 ¥100,000**  
(専用ハードケース NO-110XC ¥11,000)

世界各国に販売されている様々なモデルの中でも、特にこの100番代のボディシェイプは我々日本人には弾き易いスタイルとして人気があります。また、サウンド面においても、このPT-110からはコントロール仕様、トレブルとベースの両種の音色に微妙に影響し、サウンドに厚みを持たせる4コントロールが装備されています。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド
- ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド
- ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 | ベースX1
- ★カラー=ナチュラル(N) サンバース(S)



**PT-110-12 ¥100,000**  
(専用ハードケース NO-120X ¥12,000)

スティールカサヤティウメイスン、そしてあのイールスガが「ホテルカリフォルニア」で使用していたタカミネの12弦。12弦ギターに対する評価はパラスティック開発以前から世界で高く認められていました。今回、ボディスタイルも一新し小型化され、更に4コントロールを搭載して新たに世界に発表した自作です。

- ★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド
- ★フィンガーボード=ローズウッド
- ★ブリッジ=ローズウッド
- ★ネック=マホガニー
- ★マシヘッド=タカミネオリジナル
- ★ピックアップ=PALATHETIC®
- ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 | ベースX1
- ★カラー=ダークブルーメタリック(DBM)



★GERARD NIOBEY/PAUL MAURIAT GRAND ORCHESTRA/FRANCE



★RY COODER/U. S. A.



★DAVE MASON ★JIM KRUEGER/U. S. A.



★BENBRIDGES/STEVIE WONDER/U. S. A.



★MICHAEL ATKINSON/REDGUM/AUSTRALIA



★DAVE STEWART/U. K.