

**PT-200/SERIES**

アコースティックギターの中で最もポピュラーなドレッドノートスタイル、アンプリファイズすることなく充分な音量が得られ、バラスティックとのマッチングも絶妙です。

**PT-206 ¥60,000**

(専用ハードケース NO-110 ¥11,000)

アコースティックギターの最もポピュラーなスタイルと言われるドレッドノートスタイルのボディは、アンプを通さない使用でも充分な音量が得られます。又、堅めで艶のある音色が特長のシカモアを使用した事によりピックアップを通した時の音も非常にクリアな音が得られます。バラスティックピックアップはこのスタイルを基本に開発しました。

★トップ=シカモア ★サイド&バック=シカモア  
★フィンガーボード=ローズウッド ★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー  
★マシヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N)



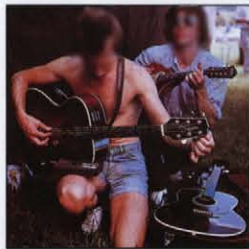
★JOHN TROPEA/U. S. A.



★MICHEL HAUMONT/FRANCE



★GRACIELA SUSANA/ARGENTINA



★HUGH Mc DONALD/REDGUM/AUSTRALIA

**PT-400/SERIES**

ボディサイズに関係なくその音をアンプリファイズするバラスティック、小さ目ながら鳴り、音質ともに、一流と言えます。

**PT-406 ¥60,000**

(専用ハードケース NO-110N ¥11,000)

バラスティックの最大のメリットは、アコースティックギターの音をそのままアンプから増幅して出せる点です。当然、ボディの大きさとボリュームの大きさは関係なく、小さくても十分な音量が得られます。PT-406のボディの小ささとネックの細さはバラスティックだからこそ生まれて来ます。

★トップ=ローズウッド ★サイド&バック=アッシュ  
★フィンガーボード=ローズウッド ★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー  
★マシヘッド=三浦コールド ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N)



★STEVE LUKATHER/TOTO/U. S. A.



★NANCY WILSON/HERT/U. S. A.



★SERGE MALIK/RICHARD CLAYDERMAN TOUR MEMBER/FRANCE



★MIKE Mc CLELLAN/AUSTRALIA

**PT-0100/SERIES**

フルアコースティック究極のThin-Body。シームレスバックとの組み合わせは無類のライブパフォーマンスを約束します。

**PT-0107 ¥70,000**

(専用ハードケース NO-100XT ¥10,000)

世界の一流アーティストが愛用するタカミネ。次々に注目される斬新なNEW MODELを発表して来ましたが、このPT-0107は、シームレスバック型のフィニッシュを10万円を大きく割って登場させた。コストパフォーマンスの高い1本です。

★トップ=スプルース ★サイド&バック=オパール  
★フィンガーボード=ローズウッド  
★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー  
★マシヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N) ルビレッド(RR)



★REG LINDSAY/AUSTRALIA



★STEVE WARINER/U. S. A.

**PT-0110 ¥100,000**

(専用ハードケース NO-110XT ¥11,000)

シングルカットボディ&シームレスバックのスリムなボディは、特にライブ時にその威力を発揮します。ハイ・ポテンシャルなバラスティックピックアップ&シームレスボディとのマッチングが絶妙のクリア・サウンドを生み出します。

★トップ=スプルース ★サイド&バック=オパール  
★フィンガーボード=ローズウッド  
★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー  
★マシヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ストラトコールド(MG) エラクルブルー(MB)



★FELICIA COLLINS/THOMSON TWINS/U. K.



★DAVIDE LINDLEY/U. S. A.



★PIERRE PINTÉ/FRANCE