

PT-300/SERIES

ガットギターもハラスティックにどって好素材、ガット弦にも通用するその特性は、ハラスティックの完成度の証明と言えるでしょう。

PT-307 ¥70,000

(専用ハードケース NO-100G ¥10,000)

近來の音楽の流れの中でガットギターはクラシックのみに使用するとはいえ切れません。ハラスティックピックアップシステムの完成度は、ガット弦の特性にも通用します。タカミネの出現により一部の人間の間では音楽が変わりつつあります。ガットの音色をアンプリファイズする事に成功したタカミネは、ガットギターに無限の可能性を与えました。

★トップ=桫欏 ★サイド&バック=ローズウッド
★フィンガーボード=ローズウッド ★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー ★マシンヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N)



PT-310 ¥100,000

(専用ハードケース NO-150G ¥15,000)

ヨーロッパにおいて、タカミネの名はクラシックギターメーカーとしての認識が強く、アメリカや日本とは違ったイメージで受け取られている面がある様です。ジョン・ウィリアムズという巨人がその愛機の1本に加えたというセンシショナルな出来事も一因を担っているのかも知れません。PT-310の桫欏とは異なったえぞ松の音色が楽しめます。

★トップ=えぞ松 ★サイド&バック=ローズウッド
★フィンガーボード=エボニー ★ブリッジ=ハナラダ ★ネック=マホガニー ★マシンヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N)



PT-318 ¥180,000

(専用ハードケース NO-150GC ¥15,000)

フュージョンシーンにアールクルーが登場して以来、人々のアコースティックサウンドに対する認識も若干変化した感があります。時を同じくしてその頃、全米でも発売されたハラスティックシリーズ。当然、彼の目にも止まった事は言うまでもありません。時代と共に変化して行く音楽と楽器。ここにも素晴らしいひとつの出逢いがありました。

★トップ=えぞ松 ★サイド&バック=ローズウッド
★フィンガーボード=エボニー ★ブリッジ=ハナラダ ★ネック=マホガニー ★マシンヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N)



PT-000/SERIES

ポリウレム感溢れるボディスタイル、外観同様、音量、音質とも、抜群の特性を実現しています。

PT-007 ¥70,000

(専用ハードケース NO-150 ¥15,000)

別名、ライクギターモデルと呼ばれるPT-007は、特に内外のプロミュージシャンの間でこのモデル及びこのモデルを基本にしたスペシャルオーダーで圧倒的な人気です。アンプリファイズ時の音に重点を置いて設計されたボディによるズバ抜けた音の通りは、多くのミュージシャンのレコーディングやライブステージにおいて証明されています。

★トップ=スプルース ★サイド&バック=アジアローズ ★フィンガーボード=ローズウッド
★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー ★マシンヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N) サンバースト(S)



PT-010 ¥100,000

(専用ハードケース NO-160 ¥16,000)

従来よりスタジオミュージシャンからのスペシャルオーダーが、多カットアーチトップカットウェイ、3コントロールとして、一段とライブパフォーマンスも高いレギュラーモデルとして登場しました。センシティブなPT-010の音色を基本にハイポジションでのフィンガリングをスムーズにするカットウェイスタジオワークに欠かさないのも当然です。

★トップ=スプルース ★サイド&バック=ローズウッド ★フィンガーボード=ローズウッド
★ブリッジ=ローズウッド ★ネック=マホガニー ★マシンヘッド=タカミネオリジナル ★ピックアップ=PALATHETIC® ★コントロール=ゲインX1 トレブルX1 ベースX1 ★カラー=ナチュラル(N) サンバースト(S)



★NICOLAS DE ANGELIS/FRANCE



★JUICE NEWTON/U.S.A.

オリジナリティーの追求

プロは個性を大切にします。特にステージでその真価を発揮するエレキアコースティックギターは、当然ステータスとしても薄くはなりません。その為、今までにも多数、カテゴリーについてのスペシャルオーダーがありました。その他にも音色の好みからボディ材を指定する人、ネックの握りを指定する人、ネームを刻み入れる人など、様々な個人の個性に合わせたスペシャルオーダーがありました。タカミネでは、これらのスペシャルオーダーを、可能な限りお応え致します。お互いが納得の行くまで仕様についてディスカッションを行い、一人一人に最適なラインギターを手にしていただく、と考えています。価格については仕様により異なります。詳細は全国の有名楽器店でお尋ね下さい。
(価格は楽器店の店頭を基準としています。)



U.S.A.製 タカミネギター弦

- ナイロン弦 No.160NR (ノーマルテンション) ¥1,800
- No.160HB (ハイテンション) ¥1,800
- ブロンズ弦 No.170XL (エクストラライト) ¥1,600
- No.170L (ライト) ¥1,600
- No.170M (ミディアム) ¥1,600
- 12弦 No.180L (ライト) ¥2,500



タカミネピック

- ★ドライアングラー タイプ THIN/MEDIUM/HARD
- ★ティアドロップ タイプ THIN/MEDIUM/HARD各¥80
- ★サムピック ¥100



**JUNO.エレキアコースティックギター専用アンプ
JUA-600EA/¥108,000**

JUNOエレキアコースティックギター専用アンプは、従来のエレキギター用アンプの特性では再現する事の不可能だった、撥音成分を忠実にフォローし、リアルなアコースティックサウンドを実現しました。エレキに限らず、従来の音は何かとひとつ満足に行かぬエレキギタリストの方々にもおすすすめ致します。

- ★出力=約10W (RMS) ★スピーカー=30cmフルレンジ ★入力端子=ハイ/ロー/ラインイン ★出力端子=スピーカー-8Ω/ラインアウト/リバーブアウト
- ★スイッチ=ワウ/スキャン/クラド ★コントロール=ボリューム/トレブル/ハイ/トレブル/バース/バース/イースト/リバーブ



**ステレオボックス(別売)
¥11,000**

ハラスティックのステレオモデルに、付属のステレオコード(3m)でこのボックスにつなぐと、後は手持ちのステレオコード(モノラル)2本で、自由自在に距離を延長する事が出来ます。さらにファストスイッチを切り換えると、TYPE(C)と同様の効果が得られます。

