

エレ・アコの革命、 TRANSIT PRE-AMP搭載

2系統のプリアンプを1ボックスにマウントし、それぞれでプリセットした音量・音色を切り替えスイッチで瞬時に選択を可能としたTREと、さらに1〜3弦、4〜6弦を2組にセパレートし、2系統のプリアンプでそれぞれのサウンド設定と出力を可能としたステレオプリアンプTRS。プレイスタイルに応じて即座に対応する操作性と、エレ・アコとしての新たな可能性をも合わせもつ画期的なコントロールシステム、それが、TRANSIT CONTROL SYSTEMです。



TRANSIT CONTROL SYSTEM

TRE/TRANSIT EQs

EQ.1、EQ.2のそれぞれのプリアンプで個別に設定したサウンドをSELECTスイッチで、ストローク、フィンガーピッキング等のプレイスタイルに応じ、瞬時に選択が可能な2チャンネルプリアンプです。

VOLUME

ワンタッチで飛び出すボリュームノブ。使用時以外はもう一度プッシュすれば、ノブはコントロールパネルにフラットにおさまります。全体の出力を調節するマスターボリュームです。



TREBLE

高音部の音質補正に使用するコントロール。使い易いセンタークリック式になっています。EQ.1、EQ.2の各プリアンプに対して個別に装備しています。

LEVEL

EQ.1、EQ.2の各プリアンプの音量を個別にコントロールします。

SELECT

EQ.1、EQ.2のどちらのプリアンプを出力するかを選択するスイッチです。1でEQ.1、2でEQ.2を選択します。

BASS

低音部の音質補正に使用するコントロール。使い易いセンタークリック式になっています。EQ.1、EQ.2の各プリアンプに対して個別に装備しています。



GBS (GRAY BLACK SUNBURST)

TRE-108 ¥80,000
(HARD CASE-MIC SET ¥16,000)
●TOP-GRICE
●BACK&SIDE-MAHOGANY
●NECK-MAHOGANY
●FINGERBOARD-WOOD
●CONTROL FUNCTIONS
=EQ.1-BASS, TREBLE, LEVEL
EQ.2-BASS, TREBLE, LEVEL
MASTER VOLUME
●SWITCH=MODE SELECT, OUT SELECT
BATTERY CHECK
●FINISH OPTIONS
=GBS (GRAY BLACK SUNBURST)
=TRS (TOBACCO BROWN SUNBURST)
=DRB (DARK BLUE SUNBURST)



VN (VINTAGE TOBACCO SUNBURST)

TRS-118 ¥180,000
(HARD CASE-MIC SET ¥16,000)
●TOP-MAPLE ARCHED TOP
●BACK&SIDE-MAPLE (ARCHED BACK)
●NECK-MAPLE
●FINGERBOARD-BRONY
●CONTROL FUNCTIONS
=CH.1-BASS, TREBLE, CHANNEL VOLUME
CH.2-BASS, TREBLE, CHANNEL VOLUME
MASTER VOLUME
●SWITCH=MODE SELECT, OUT SELECT
BATTERY CHECK
●FINISH OPTIONS
=VN (VINTAGE NATURAL)
=VTB (VINTAGE TOBACCO SUNBURST)

TRANSIT CONTROL SYSTEM

TRS/TRANSIT ST

1〜3弦、4〜6弦をセパレートし、Ch.1、Ch.2のそれぞれのプリアンプで個別にサウンド設定をおこない、エンドピンジャックとボディサイドジャックを使用してのステレオ出力が可能な2チャンネル・ステレオプリアンプです。

VOLUME

TRE同様、ワンタッチで飛び出すボリュームノブ。使用時以外はもう一度プッシュすれば、ノブはコントロールパネルにフラットにおさまります。全体の出力を調節するマスターボリュームです。

BASS

低音部の音質補正に使用するコントロール。使い易いセンタークリック式になっています。Ch.1、Ch.2の各プリアンプに対して個別に装備しています。

TREBLE

高音部の音質補正に使用するコントロール。使い易いセンタークリック式になっています。Ch.1、Ch.2の各プリアンプに対して個別に装備しています。

Ch VOLUME

Ch.1、Ch.2の各プリアンプの音量をコントロールします。

MODE

1〜3弦、4〜6弦を2組にかけて (SEPARATE) 側、または1〜6弦までを1組として (MIX) 側、Ch.1、Ch.2の各プリアンプに入力するかを選択するスイッチです。

OUT Select

2台のアンプ等へステレオ接続した場合に、Ch.1、Ch.2の各プリアンプの出力をエンドピンジャック、ボディサイドジャックのどちらへ出力するかを選択するスイッチです。Aを選択した場合、Ch.1で設定された出力がエンドピンジャックへ、Ch.2で設定された出力がボディサイドジャックへの出力となり、Bを選択した場合はその逆の出力となります。またこのスイッチは、エンドピンジャックのみのモノラル接続の場合、TREのSELECTスイッチと同様にCh.1、Ch.2のどちらを出力するかを選択するスイッチとなります。



TRS/TRANSIT ST SYSTEM

例1 1〜3弦、4〜6弦のセパレートステレオ出力

- ① エンドピンジャック、ボディサイドジャックを使用し2台のアンプ等に接続。
 - ② OUT SELECTスイッチをAに選択。
 - ③ MODEスイッチでSEPARATEを選択。
- これで、Ch.1 (1〜3弦) のプリアンプで設定したサウンドがエンドピンジャック側へ、Ch.2 (4〜6弦) のプリアンプで設定したサウンドをボディサイドジャック側へ出力されます。

例2 1〜6弦のミックスステレオ出力

- ① エンドピンジャック、ボディサイドジャックを使用し2台のアンプ等に接続。
 - ② OUT SELECTスイッチをAに選択。
 - ③ MODEスイッチでMIXを選択。
- この場合1〜6弦をミックスして、Ch.1のプリアンプで設定したサウンドがエンドピンジャック側へ、Ch.2のプリアンプで設定したサウンドをボディサイドジャック側へ出力されます。それぞれのプリアンプで異なるサウンドを設定し、片側の出力にのみコーラス等のエフェクターをかける事も可能なセッティングです。

例3 エンドピンジャックのみを接続したモノラル出力

- MODEスイッチがSEPARATE、MIXのどちらのポジション時でも、A選択時の出力とは反転し、Ch.1で設定したサウンドがボディサイドジャック、Ch.2で設定したサウンドはエンドピンジャックへの出力となります。

2台のアンプ等に接続したステレオ出力

(例1) プリアンプのOUT SELECTスイッチをA、MODEスイッチでSEPARATEを選択。

① OUT SELECTスイッチをBにした場合

(例2) プリアンプのOUT SELECTスイッチをA、MODEスイッチでMIXを選択。

① OUT SELECTスイッチをBにした場合

② OUT SELECTスイッチをAにした場合

③ OUT SELECTスイッチをBにした場合

④ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑤ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑥ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑦ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑧ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑨ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑩ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑪ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑫ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑬ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑭ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑮ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑯ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑰ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑱ OUT SELECTスイッチをAにした場合

⑲ OUT SELECTスイッチをBにした場合

⑳ OUT SELECTスイッチをAにした場合

㉑ OUT SELECTスイッチをBにした場合

㉒ OUT SELECTスイッチをAにした場合

㉓ OUT SELECTスイッチをBにした場合

㉔ OUT SELECTスイッチをAにした場合

㉕ OUT SELECTスイッチをBにした場合

㉖ OUT SELECTスイッチをAにした場合

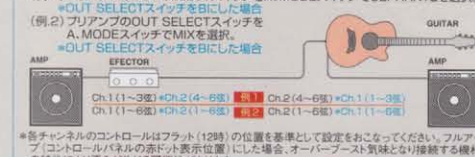
㉗ OUT SELECTスイッチをBにした場合

㉘ OUT SELECTスイッチをAにした場合

㉙ OUT SELECTスイッチをBにした場合

㉚ OUT SELECTスイッチをAにした場合

㉛ OUT SELECTスイッチをBにした場合



*各チャンネルのコントロールはフラット(12時の)位置を基準として設定をおこなってください。フルアップ(コントロールパネルの赤ドット表示位置)にした場合、オーバーブースト気味となり接続する機材の特性により歪みが生じる可能性があります。

例3 エンドピンジャックのみを接続したモノラル出力

この接続の場合はMODEスイッチをMIXにする事を条件として、TREプリアンプと同様にOUT SELECTスイッチを切り替える事により、Aを選択した場合Ch.1、Bを選択した場合Ch.2のそれぞれで個別に設定したサウンドを瞬時に選択する事が可能です。

例4 MODEスイッチでSEPARATEを選択した場合

1〜3弦、4〜6弦のセパレートしたどちらか一方しか出力できませんのでご注意ください。

① ボディサイドジャックのみを接続した場合は、電源スイッチ操作がなれば作動しません。

例5 1台のアンプのみに接続したモノラル出力

(例3) MODEスイッチでMIXを選択、OUT SELECTスイッチAでCh.1、OUT SELECTスイッチBでCh.2

*各チャンネルのコントロールはフラット(12時の)位置を基準として設定をおこなってください。フルアップ(コントロールパネルの赤ドット表示位置)にした場合、オーバーブースト気味となり接続する機材の特性により歪みが生じる可能性があります。

