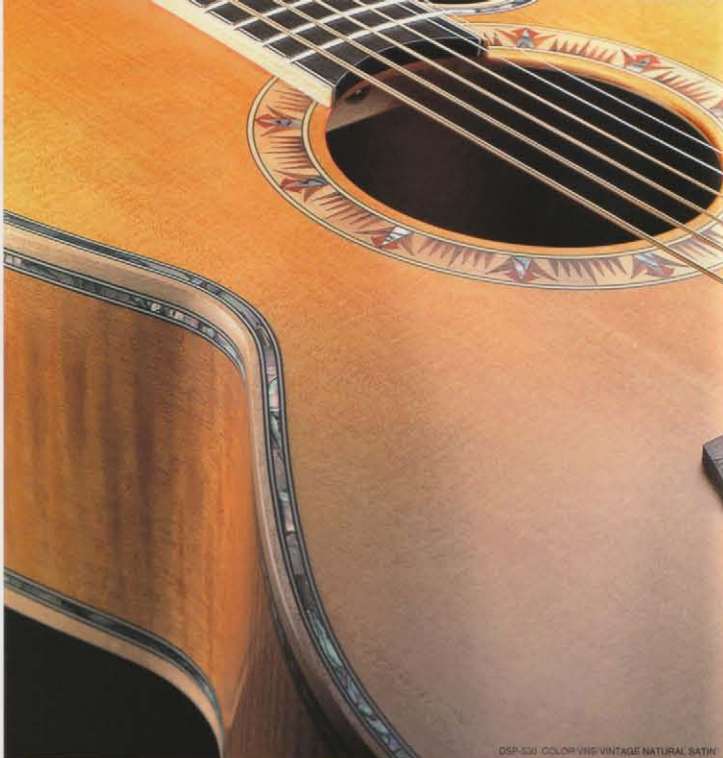


PALATHETIC
500
SERIES

発売以来、世界初のレーザーで緻密に加工されたサウンドホールローゼットとフィンガーボードインレイといった、最新鋭の技術とギターを知り尽くした職人技との融合から生まれた芸術品と呼ぶに値する完成度は、多くのプロ・ミュージシャンをはじめとするギタリストから愛用され虜にしてきました。今回、520と530の2機種には、あらたにAcoustic DSP PRE-AMP AD-1を搭載。ドレッドノートに匹敵する生鳴りのボリューム感をも兼ね備えたこの500シリーズは、すべてのエレ・アコを代表するラインナップとして君臨します。



DSP-530 COLOR-VIN/VINTAGE NATURAL SATIN

サウンドホールローゼット

レーザーで緻密に加工され、ていねいにボデイトップへ埋め込まれた500シリーズオリジナルローゼット。そのデザインはエジプトに古くから伝わる紋様をイメージしています。PT-507、508にはメイプル、バドーク、ハカランダで、それを基本としてNPT-510、515には白蝶貝が、DSP-520、530にはアバロンが加わったローゼットが施されています。



ポジションマーク

サウンドホールと同じく、エジプトに古くから伝わる紋様をイメージし、デザインされた500シリーズオリジナルのポジションマーク。PT-507、508には12フレットにレーザー加工されたバドーク、白蝶貝でインレイを施し、それを基本として、NPT-510、515にはドットポジションとの組み合わせで、DSP-520、530には、バドーク、ハカランダ、アバロンで構成されたオリジナルポジションマークをすべてに施しています。



W(WINE RED)

PT-507 ¥70,000
(HARD CASE=MC-162 ¥16,000)
●TOP=CEAR
●BACK&SIDE=MAHOGANY
●NECK=MAHOGANY
●FINGERBOARD=ROSEWOOD
●CONTROL FUNCTIONS
= VOLUME/TREBLE/MIDDLE
BASS/EXCITER
●SWITCH=BATTERY CHECK
●FINISH OPTIONS
= VS(VINTAGE BROWN)
= WR(WINE RED)



VB(VINTAGE BROWN)

PT-508 ¥80,000
(HARD CASE=MC-162 ¥16,000)
●TOP=CEAR
●BACK&SIDE=MAHOGANY
●NECK=MAHOGANY
●FINGERBOARD=ROSEWOOD
●CONTROL FUNCTIONS
= VOLUME/TREBLE/MIDDLE
BASS/EXCITER
●SWITCH=BATTERY CHECK
●FINISH OPTIONS
= VB(VINTAGE BROWN)
= WR(WINE RED)



SBS(SATIN BROWN SUNBURST)

NPT-510 ¥100,000
(HARD CASE=MC-162 ¥16,000)
●TOP=SOLID CEDAR
●BACK&SIDE=MAHOGANY
●NECK=MAHOGANY
●FINGERBOARD=ROSEWOOD
●CONTROL FUNCTIONS
= VOLUME/TREBLE/BASS
FREQUENCY LEVEL
●SWITCH=EQUALIZER PASS
BATTERY CHECK
●FINISH OPTIONS
= NS(NATURAL SATIN)
= SB(SATIN BROWN SUNBURST)
※レポートタイプ仕様 ¥125,000



NS(NATURAL SATIN)

NPT-515 ¥150,000
(HARD CASE=MC-162 ¥16,000)
●TOP=SOLID SPRUCE
●BACK&SIDE=HAWAIIAN KOA WOOD
●NECK=MAHOGANY
●FINGERBOARD=EBONY
●CONTROL FUNCTIONS
= VOLUME/TREBLE/BASS
FREQUENCY LEVEL
●SWITCH=EQUALIZER PASS
BATTERY CHECK
●FINISH OPTIONS
= NS(NATURAL SATIN)
= SB(SATIN BROWN SUNBURST)



ANS(ANTIQUÉ NATMÉJ SATIN)

DSP-520 ¥200,000
(HARD CASE=MC-162 ¥16,000)
●TOP=SOLID SPRUCE
●BACK&SIDE=MAPLE
●NECK=MAPLE
●FINGERBOARD=EBONY
●PRE-AMP=ACOUSTIC DSP AD-1
CONTROL FUNCTIONS=VOLUME/BASS/TREBLE/REVERB
(SUB FUNCTIONS)
=FREQUENCY SELECT/FREQUENCY LEVEL
/FEED BACK ABSORBER
SWITCH=FUNCTION CHANGE/TUNER ON-OFF
MEMORY WRITE/PROGRAM SELECT
●FINISH OPTIONS
=VNS(VINTAGE NATURAL SATIN)
=ANS(ANTIQUÉ NATMÉJ SATIN)



VNS(VINTAGE TOBACCO SUNBURST SATIN)

DSP-530 ¥300,000
(HARD CASE=MC-162 ¥16,000)
●TOP=SOLID SPRUCE
●BACK&SIDE=MAPLE
●NECK=MAPLE
●FINGERBOARD=EBONY
●PRE-AMP=ACOUSTIC DSP AD-1
CONTROL FUNCTIONS=VOLUME/BASS/TREBLE/REVERB
(SUB FUNCTIONS)
=FREQUENCY SELECT/FREQUENCY LEVEL
/FEED BACK ABSORBER
SWITCH=FUNCTION CHANGE/TUNER ON-OFF
MEMORY WRITE/PROGRAM SELECT
●FINISH OPTIONS
=VNS(VINTAGE NATURAL SATIN)
=VTS(VINTAGE TOBACCO SUNBURST SATIN)



Acoustic DSP PRE-AMP AD-1 DSP-520とDSP-530の2機種には、Acoustic DSP PRE-AMP AD-1を搭載しています。20種類の音色プログラムをスイッチの操作だけで選択可能なだけでなく、サウンドメモリー機能やオートクロマチックチューナー、デジタルリバーブ内蔵など、その他にも多彩な機能を有する世界初のギター搭載デジタル・プリアンプです。

※Acoustic DSP PRE-AMP AD-1の詳細機能については、DSPシリーズのページ(1〜2ページ)をご参照ください。

DSP 500

PALATHETIC 500

※サテン(艶消し)フィニッシュのギターには、ギターワックスやポリッシュ等の光沢を出す効果のある物を使用しないでください。傷の付かない布で丁寧にカラ拭きする様にしてください。