

Accessories & Parts

いつも安定した音程で楽しむために、あなたのギターにふさわしい弦を。

●キャッツアイ弦 (U.S.A. アメリカ製)

- 130 コンバウンド ¥1,200
 - 140 ブロンズ・ライト ¥900
 - 150 ブロンズ・メディアム ¥900
- (特によく売れる1と3弦が追加され、6本入りです)



●マーティン弦

- M100 モネル・メディアム
 - M110 ブロンズ・ヘヴィ
 - M130 コンバウンド
 - M140 ブロンズ・ライト
 - M150 ブロンズ・メディアム
 - M170 ブロンズ・エクストラ・ライト
 - M240 プルーフラス (1-3弦ライト・4-6弦メディアム)
- (M100、M140、M150に同じでは、1-3弦も売ります)



●マーキス弦 (マーティンのハンドメイド弦)

- M1100 ブロンズ・ライト
- M1200 ブロンズ・メディアム

●ダルコ・ニューヨーカー弦

- D5000 ブロンズ・エクストラ・ライト
- D5100 ブロンズ・ライト
- D5200 ブロンズ・メディアム



●マーティン・ピック

(ベッコウタイプ)
(オリジナルタイプ)

いつまでもギターのつやを失わせないために……

- マーティン・シリコンクロス
- キャッツアイ・シリコンクロス (新製品)
- マーティン・ポリッシュ (スプレー)



- ピンバック D-45タイプ
- D-28タイプ



アコースティック・ギターは温度、湿度の変化に敏感です。長期間使用しない場合や、雨期シーズンにはケースの中に乾燥剤を入れておくとう安心です。

●マーティン・ケース (各サイズ) 1940年代のマーティン・ケースの完全複製

- キャッツアイ・オリジナル・ケース
- WO-150 ¥15,000
- WO-130 ¥13,000
- WO-100 ¥10,000

●マーティン・ケース (各サイズ)



●マーティン・ストラップ

(マジック)
(フェルト・ブラス)



【新製品】

●キャッツアイ・ストラップ

(オリジナル・本皮)

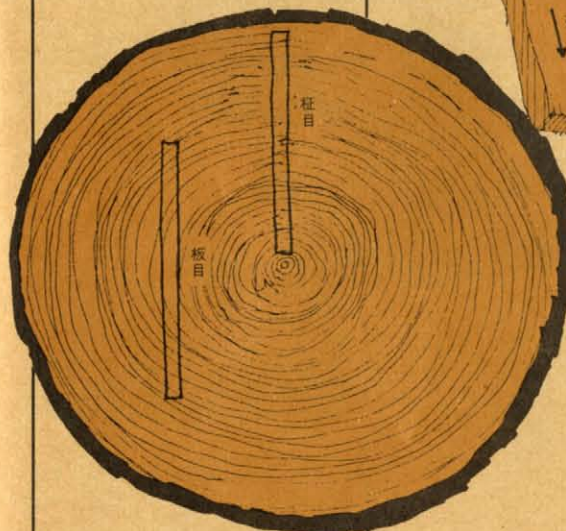
- バックル
- キーホルダー
- ワッペン



Selecting A Guitar

Only superb craftsmanship leads guitars to excellence in tone and playability.

●高級なギターには材料の選別から細かい配慮がなされています。木材には楳目と板目があり、楳目の部分が一番強度があり、材のソリやネジレ等の狂いもほとんどありません。板目になるほど木表、木裏のちがいで塗装上に色の変化が起ります。良いギターは、表板はもちろんカ木補強板にいたるまですべて楳目が使用されています。



●原木の丸太は皮側に白板の部分があるため最低、直径は60cmは必要です。また、木目が細くなりすぎている部分もあり、そこは表板として使用できません。したがって、1本の原木からギター材として木取りされるのは、たった25%程度です。

原材料の天然乾燥

木は灰になるまで生きている。と言われるように、乾燥→収縮、吸湿→膨張を繰り返しています。そこで、できるだけ長い期間、大気中にさらし、この運動幅を徐々に狭くし安定した音のギターに仕上げます。

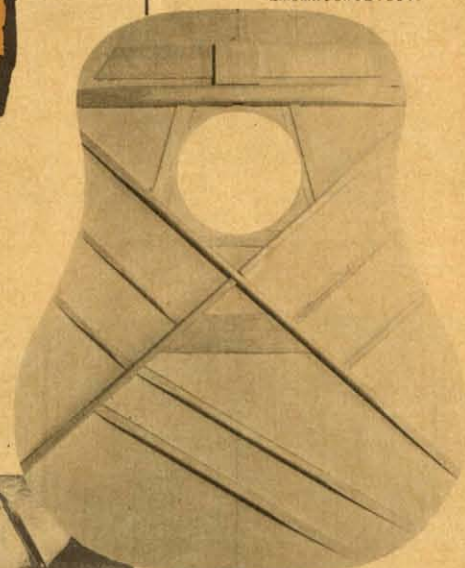
木地組立

木地の組合わせ、接着は特に音に影響が大きい工程です。目には見えない部分で音割りに取り組んでいます。

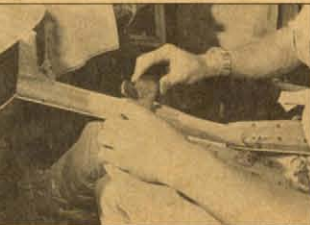
- 裏サン付け
- 裏サン付け
- 裏板
- 裏板
- セル入れ
- 裏木入れ
- N.M.G. 目玉 (サンディング)
- 糊付け
- 裏板付け
- 糊出し
- 木地ペーパーかけ
- 木地精磨



▲Xブレイシング作業(計算された圧力で、熱間をかけた接着法は木と木のなじみを強くします)



ネックの月出し



▶Xブレイシング(トーンバー)マーティンの伝統的木工法をここに見ることができます。

Your special order is acceptable:

Order-Made Guitars to match your individuality.

東海楽器では個性を大事にする方の御希望にお応えして、ポジションマーク、ペインティング、インレイ等の特別注文の製作も致しております。

★10万円以上のキャッツアイ・モデルに対して承ります。

★価格は御注文の仕様によって異なりますが、小売価格の約2割アップを基準としております。

★納品は受注より、約4ヶ月後となります。

★左手用は全モデル小売価格の2割アップでお受けします。

