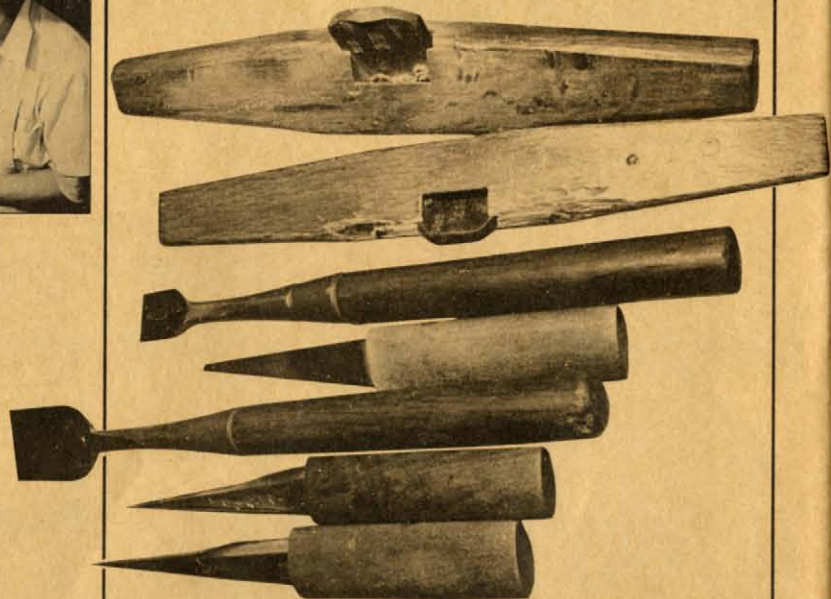




▲ネック製成中



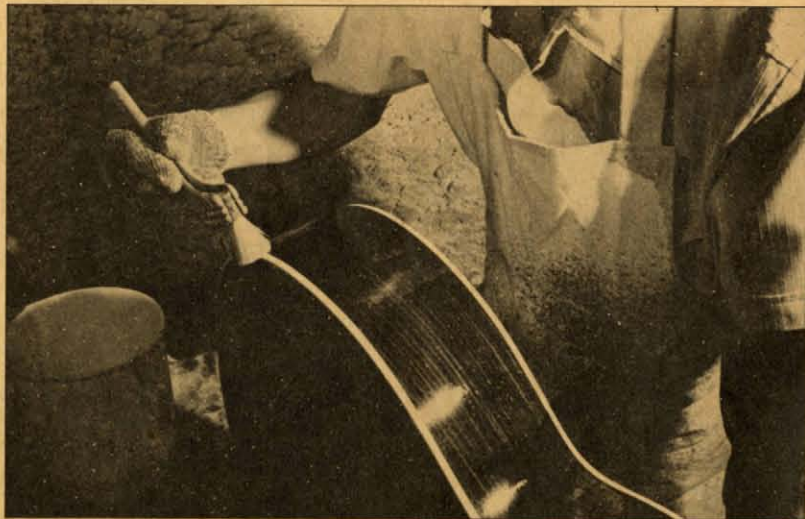
▲使込まれた道具

塗装

塗装は美観ばかりでなく、木材の保護が大切な目的です。そこで塗る前の素地磨きが重要な作業となります。



▲▶素地の良さを最大に表現する刷毛塗装



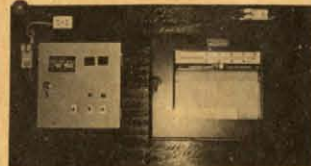
シーズニング

シーズニングは、完成品になってからの木の狂いと木地の目やせを防ぐため、温度20℃、湿度45%の中で一定期間、放置し再調整をほどこします。

- 紐スタイン
- 精造り
- 精造り、ペーパーかけ
- 線力ウー牧付け
- セル修正
- 中塗
- シーズニング
- 中研、ペーパーかけ
- 仕上中塗
- シーズニング
- 仕上中研
- 仕上げ、N.M.S.
- ペーパーかけ
- パネル貼
- クリキ牧付け
- シーズニング
- 線のつや調整付け



▼シーズニング計器



▶フレット打ち込み

仕上組立

- ネジバフ
- 駒付け
- 部品付け (糸巻、弦、ナット)
- 完成品
- 最終検査
- 完成



▲完成品：調律、音色、外観のチェック。弦高の調整などが行われます。



▲最終検査：各工程でのチェックを終った後、最終責任者が最終的な総合的検査をして完成品となります。