



CE600 ¥60,000

演奏性を最重要視したミドルクラスの代表モデル。手づくりされるスプルース単板トップをはじめ随所にクラフトマンの芸術的な技術と経験が生きています。ベストサスティンを約束するナットの微調整には細心の注意が払われ、弦振動に対し、深さ、幅は理想的だ。またサドルにも硬質樹脂が採用されるという心にくいおりの配慮。サイド&バックには厳選されたローズウッド。ネック形状、バランスも申し分ない。ドレッドノートボディからかもしだされる迫力充分の低音、しなやかで澄みきったハイトーンは絶妙の一言。フィンガーピッカー待望の豊かなハーモニー感、ダイナミックなコードストロークはCE600独自のものだ。芯のおった粒ぞろいの音、シャープな音のたちあかりにギタリストは夢中になってしまう。優れた遠達性もライブステージで証明された。弦はマーティンM150 ミディアムゲージ、ボディとのコンビネーションは抜群だ。グローバータイプロートマティックベグは正確なチューニングを約束する。ヘッドストックにはキャッツアイのマークがピシッときまりシンプルながらデザインをひきしめる。白蝶貝のポジションマークもすばらしい。「傑作の森」キャッツアイシリーズの精鋭CE600。



CE2500 ¥250,000 GUITAR ¥237,000 SPECIAL HARD CASE ¥13,000

ギターというより芸術作品といった方がふさわしいドレッドノートの最高傑作CE2500。長期間の乾燥とシーズニングのあと厳選されたエゾ松単板トップ、サイド&バックのアカランダ単板、マホガニーネックと、これ以上のものはまず望めない。超一級の素材をクラフトマンの中でもナンバーワンの技術と経験と音楽性をもつものばかりつくります。宝物。「傑作の森」キャッツアイシリーズの、まさしく王者だ。クラフトマンの自信と充実、燃焼をこの1本にみることができ。目のさめるような音のたちあかり、みずみずしい音色、ふくらみのある豊かなハーモニー感、いまかつてなかったような新鮮な驚きをおぼえる。コンサートホールの隅々にまでギタリストの感性を伝えてくれる優れた遠達性、一音一音にあふれる生命感と言語表現の領域をとびこえてしまう。全体のデザインは名作中の名作マーティンプレウォーD45の再来。1933年、西部劇のスター兼シンガーであった歌うカウボーイ、ジーン・オートリーのための特別製D45から1942年10月、戦争下の物資制限により製作を中止するまで合計91台しかつくられなかった幻のギター。そのD45の製作ポリシーとスピリットを技術提携により受け継ぎCE2500となって結晶した。



CE2500 T ¥250,000 GUITAR ¥237,000 SPECIAL HARD CASE ¥13,000

熱狂的なオーディトリウム派もハッと息をのむ最高級ハンドメイドギターがこれだ。トップには選り抜かれたエゾ松単板、サイド&バックにはハカラングまたはローズウッド柎目単板、フィンガーボード&ブリッジにはエボニー、インレイには豪華なメキシコ貝をちりばめオーディトリウム派を驚喜させる内容とボリューム。象牙のナット&サドルは完璧に微調整さればらしいタッチ感を生む。そしてライニング、エンドブロックといった細部にもクラフトマンの神経がゆきとどく。一流のギターだけがもつ優れた演奏性、遠達性はギタリストをとらえて離さない。芯のおった力強い低音、充実した中音域、澄みきった鈴の音のような高音、全ポジションにわたる音質、音色の良さ。コードストロークでのシャキッとした歯切れ、ポリフォニックなコード進行では豊かなひろがりをもつ。充実した深い響きをオーディトリウム派ばかりでなくドレッドノート派にも是非、実感してもらいたい。レコーディングではもちろんライブステージでも圧倒的に響き、ギタリストの感性をコンサートホールの隅々にまで伝えてくれる。「傑作の森」キャッツアイシリーズの最高峰CE2500T。特別製のハードケースもついている。受注製作。近日発売。OMモデル仕様(弦長645.2mm)も受注製作します。CE2600 OM ¥260,000 ギター ¥247,000 ケース ¥13,000



CE

限定生
ークに
音、豊
たり均
なまで
ット&
ーズ、
ばらし
ーズに
れた遠
れば。
リンホ
1940年
一を受
的なま
ング、
ント
ーソン
別仕様
性派C
を実感

