



## CE2500 T ¥250,000

GUITAR ¥237,000 SPECIAL HARD CASE ¥13,000

熱狂的なオーディトリウム派もハッと息をのむ最高級ハンドメイドギターがこれだ。トップには選り抜かれたエゾ松単板、サイド&バックにはハカランダまたはローズウッド柾目単板、フィンガーボード&ブリッジにはエボニー、インレイには豪華なメキシコ貝をちりばめオーディトリウム派を驚喜させる内容とボリューム。象牙のナット&サドルは完璧に微調整されすばらしいタッチ感を生む。そしてライニング、エンドブロックといった細部にもクラフトマンの神経がゆきとどく。一流のギターだけがもつ優れた演奏性、遠達性はギタリストをとらえて離さない。芯のおつた力強い低音、充実した中音域、澄みきった鈴の音のような高音、全ポジションにわたる音質、音色の良さ。コードストロークでのシャキッとした歯切れ、ポリフォニックなコード進行では豊かなひろがりをもつ。充実した深い響きをオーディトリウム派ばかりでなくドレッドノート派にも是非、実感してもらいたい。レコーディングではもちろんだがステージでも圧倒的に響き、ギタリストの感性をコンサートホールの隅々にまで伝えてくれる。「傑作の森」キャッツアイシリーズの最高峰CE2500T。特別製のハードケースもついている。受注製作。近日発売。OMモデル仕様(弦長645.2mm)も受注製作します。CE2600 OM ¥260,000 ギター ¥247,000 ケース ¥13,000



## CE800 ¥80,000

限定生産モデルとしてアコースティックギターワールドにはすでに定評の1本。しなやかにのびる高音、豊かに芯のおつた低音、全ポジションにわたる均一した音質はCE800ならではのもの。完璧なまでのフレット加工、フィンガーボード加工、ナット&サドル微調整、スプルース単板トップ、ローズバック等から生まれる抜群の演奏性が叫ばばばしい。すばらしいポジション移動もまったくスムーズにこなせる。トータルバランスから生まれる優れた遠達性はプロギタリストのステージで証明された。全体のデザインはあのマーティンギター、ヘリンボーンD28の再来。大恐慌の1930年代から1940年代に最高品質を誇ったD28の製作ポリシーを受け継ぎクラフトマンの技術と経験が芸術的なまでのさえをみせる。スキヤロップドブレッシング、スロットテッドダイヤモンドインレイ、ヘリンボーントリム、ミニフラワーポットベグヘッド、クルーソントタイプベグ、ベム甲タイプピックガードは特別仕様。「傑作の森」キャッツアイシリーズの個性派CE800、澄みきったアコースティックな響きを実感してほしい。



## CE1200 M ¥120,000

マーティンD18のムードと独特なトーンをキャッツアイPROJECTがアレンジした限定生産モデル。サイド&バックのマホガニーとスプルース単板トップはD18の個性を再現する重要なエレメント。フィンガーボードにはあえてエボニーを採用しコストパフォーマンスを高めている。すばらしい音の分離、フィンガー奏法によるポリフォニックなコード進行にも絶妙なバランス。生命感あふれる音色が特色。

## CE1000 S ¥100,000

偉大なギタリスト、故クラレンス・ホワイト(1944~1973)が愛用し、現在大活躍のトニー・ライスが使用している1934年製D28をレプリカした限定生産モデルがこれだ。ドレッドノートでありながらサウンドホールが10mmも大きく中音域のバランスが抜群。フィンガーボードにはインレイ、ポジションマークがないシンプルデザインが特長。ブルーグラスミュージックや新進のドナーミュージックには是非この1本を。

## CE800 M ¥80,000

現在、大変に珍重されているオールドマーティンD18タイプのサンバーストが味わえる限定生産モデル。スプルース単板トップ、マホガニー単板バックのボディはCE1200Mに負けず劣らずD18トーンをおおやかに再現してくれる。白蝶貝のシンプルなポジションマーク、ベム甲模様のピックガードも美しい。スキヤロップドブレッシングのシャープなトーンが際立つハイコストパフォーマンスギターがこれだ。