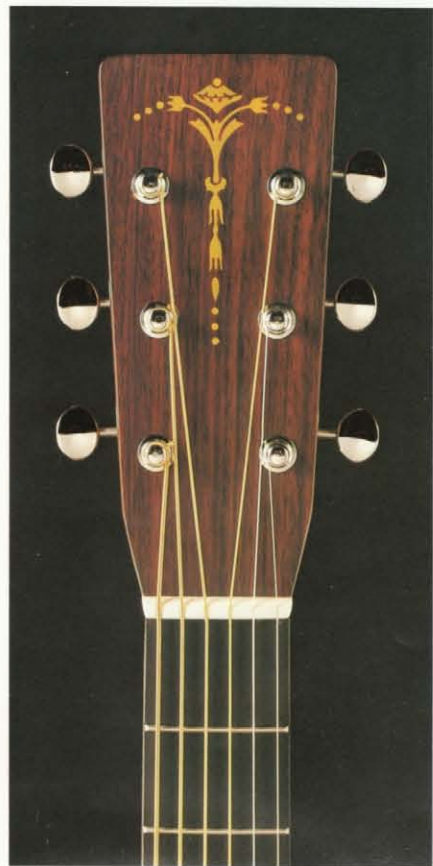


CE SERIES

Vintage
Martin Replica

CEシリーズはすべてにわたりヴァンティジマーティンの雰囲気をもったギターばかりです。母国アメリカでもすでにブリウオーマーティン、特にDモデルは入手がむずかしく、入手できたとしても4000ドル以上の価格になるでしょう。それにもかかわらずブリウオーマーティンの人気は高まるばかり。長い年月を経たギターのもつ深い味わい、枯れたサウンドはヴァンティジギターならではのもの。ルックスにおいてもシンプルで格調高く、スクエアヘッド、スノーフレイクスインレイなどきわだった特長をもっています。またキャットアップブレッシングが採用されていたこともみのがせません。キャッツアイプロジェクトチームはこのオールドマーティンのレプリカに挑戦しCEシリーズを発表したのです。ハイコストパフォーマンスを誇るCE250、CE300からシェイデッドトップのCE250・ST、CE350・ST、オールドフィニッシュブルーストップをもつCE400、オールドラッカーフィニッシュのCE1000、ブリウオーD28レプリカモデルのCE800、CE1500。アバロンパールインレイを施したキャッツアイオリジナルCE2000、幻のオリジナルD45をレプリカしたCE2500まで、全10機種。ヴァンティジマーティンの魅力を知りつくしたアコースティックギタリストの要求を満たす傑作ばかりです。



CE1500ヘッド

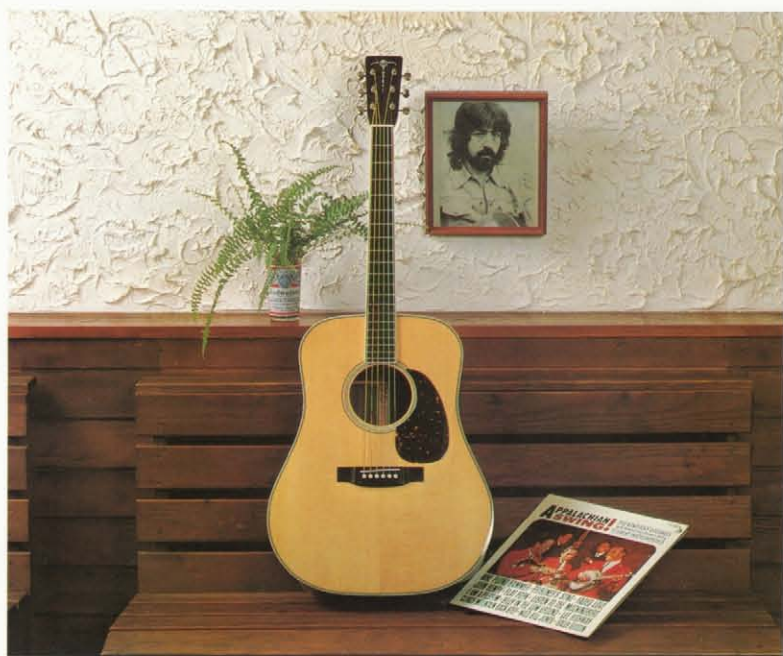


CE2500 ¥251,000
GUITAR ¥120,000 REPLICA HARD CASE ¥140,000
1933年、マーティン社は当時のシンガー、ジーン・オートリーの特別注文に応じカスタムギターを製作しました。その後、同様のギターが1942年9月までに合計91本製作されました。これが幻の名作として名高いオリジナルD45です。それらの中でも特にポジションマークに、キャッツアイズ、スノーフレイクス、スロットタイプアモンズインレイしたものは極めて少なくギターマニア垂涎の的になっています。キャッツアイプロジェクトチームはこのブリウオーD45の完全レプリカに挑戦し、いまCE2500を熱烈なアコースティックギタリストにおくります。

Limited Product

CE1000-S ¥100,000

故クラレンス・ホワイトが愛用し、現在はトニー・ライズが使用している1934年製改造マーティンD28をレプリカした限定生産モデルです。当時11台製作されたD28をクラレンス・ホワイトはサウンドホールを10mmも大きくするよう、アメリカの無名クラフトマンに依頼したのでした。1000・SはこのモンスターD28のすべてを継承し、その音楽思想までも再現しています。クラレンス・ホワイトを愛する新鋭のアコースティックギタリストにおすすめします。●限定生産モデル/キャッツアイプロジェクトチームが限定生産のギターとして、レギュラーシリーズとは別に発表しているモデルです。CE1000・Sに続き他ではまねてきないオリジナルいふれるギターを計画しています。



CE1000 ¥100,000

充分な自然乾燥によってベストコンディションとなったスプルース、ローズウッド、ホンジュラスマホガニー、エボニー。これらの中のさらに吟味されたマテリアルが採用され、長い経験を積んだクラフトマンが技の限りをつくします。素材と確かなクラフトワークが織りなすパワフルなサウンド、しかもきめ細かなトーンも表現する幅広さは永遠のアコースティックギターとよびなふさわしい傑作。



CE1500 ¥151,000

ブリウオーD28のレプリカモデル。スキャットアップブレッシング、ロングスロットペーヴブリッジ、クルーンタイプベグ、ヘリンボンバインディング、スロットタイプアモンズインレイ、タータスシュルタイプピックガードの採用など、すばらしい内容。味わい深いオールドカシューフィニッシュも微妙な雰囲気をかもしだしています。タイトなGランからデリケートなフィンガーピッキングまで、アコースティックギターのあるべきテクニックに余裕をもって応えてくれるヴァンティジギター。



CE2000 ¥201,000

アバロンパールインレイをふんだんに採用したまばゆいばかりのキャッツアイ。優雅なスタイルと厳選された素材から得られるサウンドはまさに一級スタイル。スタジオワークでもステージでも、その特性をいかんなく発揮します。また弾きやすい無類のプレイabilityはクラフトマンのおさやかな技巧のたまもの、プレイヤーの感性を最大限にひきたててくれます。CE2000こそプログレッシブなギタリストにおすすめしたい、究極のギターです。