

CF SERIES

Modern
Martin Replica

アコースティックギターの最高峰、マーティンギター。そのマーティンの1960年代から現在に至るドレッドノートシリーズをレプリカしたCFシリーズ。マテリアルは現在のマーティン社と同様のものを使用し、トップの板厚までパーフェクトに削り出されています。内部構造もXプレッシングがそのままにセットされ、パワフルなマーティンサウンドを再現。ディテールにおいてもスクエアワイドヘッドにロトマティックベグのマウント、ロゼッタやボディバインディングのセルラミネートもすべて同じ仕様。まさにマーティンギタージュニアともいうべき高い完成度を誇ります。D18のデリケートなマホガニートーン、シンプルなマーティンらしいデザインを400・CFに、D28のもつダイナミックなドレッドノートサウンドを500・CF、1200・CFに、さらにD35のクリアーなトレブリサウンドを600・CF、1300・CFに託し、3000・CFはD45のパーフェクトレプリカとしてCFシリーズの究極。ファンタシックなマーティンフックに捧げるCFシリーズのフルラインアップです。



CE3000・CF



CE1200・CF ¥120,000

1200・CFはマーティンD28の設計思想を継承したレプリカモデルです。シンプルなスクエアヘッド、ネックアングルのダイヤモンドカット、ショートスロットベリブブリッジ、ドットポジションなどシンプルな外観となっています。トップにはスプルース単板、サイド&バックにはローズウッド単板が使用され、そのボディからは明るく、しかもタイトなサウンドが生まれます。弾きこむほどに味わいを増すアコースティックギタープレイヤー待望のモデル。



CE400・CF ¥40,000

1935年、マーティンD18がはじめて製作されました。以来もっともマーティンらしいシンプルギターとして多くのアコースティックギタープレイヤーに愛用されてきました。400・CFはそのD18の1965~7年頃のモデルをベースに製作されています。したがってピックガード、バインディングはオリジナルに忠実なタータスセルラミネート、トップにはスプルース単板、サイド&バックにはマホガニー、フィンガーボード、ブリッジはオイルフィニッシュローズウッドが採用され、ハイコストパフォーマンスを誇ります。



CE500・CF ¥50,000

マーティンD28ゆずりのあくまでも上品なルックス。マホガニーネック、ソリッドスプルーストップ、ローズウッドサイド&バックがもたらすパワフルなサウンドはすばらしい解きとともに繊細な表現も兼ねそなえ、あらゆるプレイに余裕をもって応えてくれます。ベテランクラフトマンによるダブルテイルジョイント(切りみぞ接合)やXプレッシングの調整もパーフェクト。スクエアヘッドにマウントされたロトマティックベグもみがませません。



CE1200・CF ダイヤモンドカット/102C グローブペグ



CE600・CF ¥60,000

3ピースローズバックをもつ600・CFは1970年代のマーティンD35の設計をベースに製作され、ホワイトセルバインディングのフィンガーボード、ロトマティックベグ、ソリッドスプルーストップなど美しい外観もついています。バックが3枚のローズウッドで構成されているためトレブリでブリリアントなトーンがこのモデルの特性となっています。CFシリーズのリーダーズモデルとして多くのプレイヤーにおすすみしい自信作。



CE1300・CF ¥130,000

オール単板のマーティンD35レプリカギターが1300・CFです。徹底した研究と卓越したクラフトワークとの融合によって生みだされたオールマティン傑作。グローブ102Cロトマティックベグ、アイボリーナット&サドル、ベリブブリッジにも細やかな配慮がゆきとどき無類のプレイビリティは1300・CFならではのものです。マーキスM1200弦の特性を生かした美しいサウンドは遠達性と指向性に優れ、ステージでもスタジオでも心強いギター。



CE3000・CF ¥301,000
GUITAR W/20000 REPLICA HARD CASE ¥14,000

3000・CFは大河のようにゆったりとしたよみのない、優れたバランスをもったギターです。アバロンパールをせたくに施した美しいボディからは、その美しさ以上にすばらしいサウンドが生まれます。生命感あふれるみずみずしい音色は最高傑作にふさわしく、幅広い表現力は驚異的。すべてにわたり超一級のマテリアル、フィンガーボードのヘキサゴンインレイが優雅な外観をひきまします。マーティンD45の茶開きをそのままに伝えてくれる芸術品。