

D

New Car's Eyes
Guitar
SERIES

これまでのキャッツアイギターにみられなかった新しいコンセプトをもったギターがこのDシリーズです。音色、音量、プレイビリティの機能性に加えファッション性も重視されています。特にコンサートやライブハウスでは視覚的な要素もみのがせません。アバロン、アバロンパールセルを使用したポジションマーク、ボディトリムインレイがスポットライトのなかでまばゆいばかりに輝き、Dシリーズがその魅力を発揮します。プレイヤーと聴衆の一体感は強まりコンサートは最高潮に。そしてXブレイシング採用のドレッドノートボディから得られるサウンドは適応性にすぐれ、あらゆる奏法においても十分なワイドレンジを誇ります。またスリムなネックとパーフェクトなフレットオーバーバインディングのバランスから生まれるなめらかなフィンガーワークもこのシリーズならではのもの。ハイコストパフォーマンスを誇る200・D、280・D、320・D。音質的にもデザイン的にもオリジナリティあふれるニュータイプの450・D、マーティンD41を忠実にレプリカした1000・D。そしてアコースティックギター-の最高峰ともいわれるマーティンD45をレプリカした1200・D。いずれもユニークなモデル6機種。



CE1200・Dネックポジション



CE1200-D ¥120,000

アコースティックギター-の最高峰ともいわれるマーティンD45をレプリカした1200・D。高度な設計思想を継承して注目の登場です。スプルース単板トップ、ローズウッドサイド&バックのボディから生まれるワイドなサウンドはこのモデルならではのもの。しかもデリケートなトーンも表現できる幅広い、ステージでもレコーディングでもその実力をいかんなく発揮してくれるのも、このギターです。



CE1200・Dアバロンインレイ・ヘキサゴンポジション



CE320-D ¥32,000

フィンガーボードにインレイされたアバロンパールセルが美しい320・D。ボディにはスプルースとオニコンを使用、アバロンパールセルバインディングが格調をそえます。深味のある低音からブリリアントな高音までバランスのとれたサウンドはステージでの十分な活躍を約束します。セルバインディングのスクエアヘッドにマウントされたグローバータイプのロトマティックベグもすでに定評、微妙かつ正確なチューニングをキープします。



CE450-D ¥45,000

ヘキサゴンポジションが美しいマーティンD45タイプのインレイとD35タイプボディのユニークなマッチング。音質的にもデザイン的にもオリジナリティあふれるギター-となつていきます。スプルーストップ、ローズウッドサイド、3ピースローズウッドバックの織りなすサウンドはあくまでシャープでクリアー、高音の美しさは一種独特のもの、フラワーポットベグヘッドインレイがキャッツアイギター-の伝統を伝え印象的。



CE1000-D ¥100,000

1969年、シリアルナンバー-252014の新しいギター-がマーティンギター-のレギュラーシリーズに加わりました。3・5・7・9・12・15の各フレットにヘキサゴンインレイ、ロゼッタ、ボディトリムにもアバロンパールセルがうめこまれたD41モデルです。1000・DはあのD41を忠実にレプリカしたキャッツアイプロジェクトチームの自信用。D28ゆずりのダイナミックでワイドなサウンドと繊細なトーンのコントラスト、絶妙なバランスを味わってください。

CE200-D ¥28,000

ハイコストパフォーマンスを誇る200・D。スプルーストップ&ナトサイド&バックのボディからシャープでダイナミックなサウンドが生まれます。ボディトリムにはアバロンパールセルインレイ、フィンガーボードにはホワイトセルバインディングが施された美しい外観。フレット処理はオーバーバインディング方式を採用、スムーズなフィンガーワークを約束します。ビギナーには最適なギター-。



CE280-D ¥28,000

スプルーストップのドレッドノートボディに美しいアバロンパールセルがバインディングされています。プレイビリティを重視したネック設計はビギナーにも最適、細身のシェイプは手にジャストフィット。フィンガーボードはドットポジションマークとホワイトセルバインディングのシンプルなデザイン。クリアーなサウンドと正確なチューニングをキープするロトマティックベグをマウント。

