

# TW SERIES

12-String  
Guitar



CE1200-TWベグヘッド

スペシャルオーダーとして、しばしば12弦ギターを製作していましたが、今回のニューラインアップではレギュラーシリーズとして登場します。サウンドバリエーションを求めるギタリスト達の熱い要望に応えた3機種、TWシリーズ。レギュラー6弦ギターの垂流として考えられがちな12弦ギターにキャッツアイプロジェクトチームは新しいサウンドコンセプトを与えました。開発の段階からプレイヤーの求める12弦ギターの理想を徹底的に追求し、現代のミュージックシーンにマッチする音づくりをめざしたのです。またC.F.マーティン社の伝統的な12弦ギター製作のノウハウも吸収、もっともラディカルな12弦ギターが誕生しました。ハイコストパフォーマンスを誇るビギナータイプの350・TW、マーティンD12・28レプリカモデルの600・TW、神秘的ともいえるアパロンパールをインレイしたプロ仕様、ハイクオリティな1200・TW。先鋭化するミュージックシーンにかかせない、たのしい3モデルです。TWシリーズはWO・140 ¥14,000のケースが使用できます。(近日発売)



CE350-TW ¥35,000

CE1200-TW ¥120,000

CE600-TW ¥60,000

# Quality before Quantity

Quality before Quantityの一貫したポリシーのもとで製作を続け、着実にアコースティックギタープレイヤーの支持を獲得しているキャッツアイギター。今回のニューラインアップでは各シリーズごとに明確なサウンドコンセプトをうちだし、ディテールにおいてもアイデンティティは明確になっています。アコースティックギターづくりは、そのシンプルな彩ゆえに楽器製作の分野でも極めて高度な技術を要求される仕事です。しかも個性の際立ったギターでなくてはなりません。音色、音質、遠達性、プレイヤビリティなど、すべての面でバランスがとれていなくてはプレイヤーの要求に応えることは不可能です。生きている素材をいかに削り、そして1本のギターにしていくか、クラフトマンの経験と技巧のみせどころなのです。キャッツアイギターはシリーズによって多少のプロセスの違いはありますが、そのすべてが厳格なサウンドコンセプトにささえられた傑作ばかりです。また総合楽器メーカーとして、あらゆる分野におよぶ幅広い製作経験もみのかせません。鍵盤楽器部門ではチェンバロ、ピアノ、ライトピアノ。弦楽器部門ではキャッツアイギターのほかフルグラスバンジョー、クロマハープ、エレクトリックギター&ベース。教育楽器部門ではピアノ、ハーモニカの製作など、トールカワイの楽器は材質、音色、プレイヤビリティに優れた高い評価をうけています。これらの広範な研究と高度な技術がキャッツアイギターに息づいていることはいうまでもありません。

