



(後列左から)TCM120S / TCM50V / TCM80V / (前列左から)TCM300V / TCM150V / TCM200V

TCM Vintage Series

TCMヴィンテージシリーズはC.F.マーティンギターがもっともマーティンらしい時代に創られていたヴィンテージマーティンを再現しています。シンプルで格調の高いスクウェアヘッドストック、スワフレイクスインレイ、ヴィンテージローヴァータイプペグボタン、Vシェイブネック、スキヤロップドブレッシング等、ヴィンテージマーティンギターの雰囲気を充分なまでに再現しました。

TCM50V / 1940 D28 MODEL / ¥50,000: マーティンカスタムモデルでも成し遂げられなかったヴィンテージローヴァータイプペグボタン、6角ブリッシュを採用してヘリンボンD28を再現しました。Vシェイブネック&スクウェアヘッドストック、ロングスロットブリッジ、スキヤロップドブレッシングなど各部のパフォーマンスは精緻な極めアコースティックギターづくりの最良の技巧を示しています。**TCM80V** / 1936 D45 MODEL / ¥80,000: フリウォーマーティンのスタイルをそのままとヴィンテージローヴァータイプペグボタンと6角ブリッシュをマウントしたパーフェクトなヴィンテージスタイル。厳選された単板スプルースをトップにローズウッドをサイド&バックに採用し味わい深いヴィンテージサウンドをかもしだします。フリウォーオリジナルD45が最良のかたちで再現された傑作です。**TCM120S** / 1934 SPECIAL MODEL / ¥120,000: 故クラレンス・ホワイトが愛用し、現在はニューライスカ使用している1934年製改造マーティンD28をレプリカしたリミテッドエディションです。モンスターD28と呼ばれるこのモデルは、そのサウンドホール、フィンガーボードにカスタマイズを施しています。クラレンスをこよなく愛し、プロレックサウンドを求めるギタープレイヤーにお届けします。**TCM150V** / 1940 D28 MODEL / ¥150,000: 数あるマーティンギターの中でも最高傑作として名前の名を冠し、またそのヴィンテージギターマニア垂涎のD28、このヘリンボンD28をパーフェクトにリプリカしたTCM150V、スキヤロップドXブレッシング、ロングスロットベリーブリッジをはじめディテイルに至るまで忠実に再現しました。豊潤なサウンド、入念なクラフトワークが施された各部に風格と良品が漂います。**TCM200V** / D42 MODEL / ¥200,000 (ギター¥186,000 専用ケース¥14,000): フィンガーボードのポジションインレイをはじめ、美しいアパロンパールによるカスターインレイはD42モデルの再現です。優雅なスタイルとヒューマンなサウンドはすべてのアコースティックプレイヤーの心を捉えて離しません。弾き込むほどに味わいを増す傑作です。**TCM300V** / 1936 D45 MODEL / ¥300,000 (ギター¥286,000 専用ケース¥14,000): 友の力作といわれる1936オリジナルD45モデルの再現です。アパロンパールをぜいたくに施した美しいボディデザイン、生命感あふれるワウフルなサウンド、絶妙のトーンバランスは多くのプロフェッショナルプレイヤーが待ち望んだものです。●200V/300Vは専用ケース(別売)でお届けします。

Acoustic Guitar

アコースティックギターはギタープレイヤー自身のテクニックや感性がストレートに表現できるシンプルな楽器です。エレキトリックギターと違いサウンドは、あくまでもギタープレイヤー自身から出るもの。基本的なやさしいスタイルから高度なテクニクが要求される音楽まで幅広いジャンルに対応します。"ニューアコースティック"の新しいムーヴメントもみられ、現在、世界中のギタープレイヤーの間でもっともモダンな音楽がアコースティックギターミュージックです。

SINCE 1975 Cat's Eyes

C.F.マーティンギターのノウハウ、スタイルを継承したアコースティックギター"キャッツアイ"は1975年発売以来、世界中のギタープレイヤーに愛用されています。Quality before Quantity (品質は数量に優先する)の一貫したポリシーのもとで現在もお製作が続けられ、アコースティックギタープレイヤーから高い評価を得ています。



(左から)TCM40 / TCM80(上) / TCM50 / TCM60

TCM Modern Series

TCMモダンシリーズは1960年代から現在に至るモダンマーティンギターのドレッドノートモデルを再現しています。マーティン同様のマテリアルによってトップの板厚やXブレッシングがセットされ、ワウフルなマーティンサウンドを再現します。ルック系においてもスクウェアヘッドストック、ロトマティックペグ、セルラミルトボディアインディングもすべて同じスペック、モダンマーティンギターフレックにお届けする傑作。

TCM40 / MODERN D18 MODEL / ¥40,000: 選り抜かれたマテリアルと厳格な調整基準によって作られたTCM40、モダンマーティンD18のコンセプトを継承した美しいトーン、ヒューマンな響きが特長です。**TCM50** / MODERN D28 MODEL / ¥50,000: 単板スプルーストップ、マホガニーネック、ローズウッドサイド&バックがもたらすブリリアントで、ワウフルなサウンドが特長です。モダンマーティンD28のエスプリを継承した傑作です。**TCM60** / MODERN D35 MODEL / ¥60,000: 3ピースローズウッド&バックのボディコンストラクションから生まれるトブラリーなブリリアントサウンドが特長です。モダンマーティンD35を再現した美しい外觀デザイン、ダブルリフレクションの技巧、Xブレッシングの調整も申し分ありません。多くのアコースティックプレイヤーにおすすみます。**TCM80** / MODERN D18 MODEL / ¥80,000: シンプル&ビューティ、アコースティックギターの基本といえるモダンマーティンD18をパーフェクトに再現しました。メインディング、インレイ等、細部に至るまでオリジナルに忠実なマテリアルを採用しました。ソフトで安定した明るいサウンド、マーティン独特のブレッシングによる深みのあるアコースティックトーンが魅力です。**TCM100** / MODERN D28 MODEL / ¥100,000: モダンマーティンD28をパーフェクトに再現しました。マテリアル、調音されたオール単板を採用し、クラフトワークの粋をつくしています。デリケートな表現力とワウフルなサウンドはTCMシリーズのコンセプトを明確に主張します。**TCM110** / MODERN D35 MODEL / ¥110,000: オール単板のモダンマーティンD35レプリカモデルです。優れた演奏性、ヒューマンなサウンドは卓越したクラフトワークと深く多様な研究の結晶といつてもよいでしょう。コンチネンタリーミュージックをめざすミュージシャンや高度なパフォーマンスを求める個性派ギタリストプレイヤーにおすすみます。

BUNKA-YA (HAMAMATSU)