

Electric Acoustic Guitars

The Martin Guitars



(左)ディープボディ(右)シャロウボディ



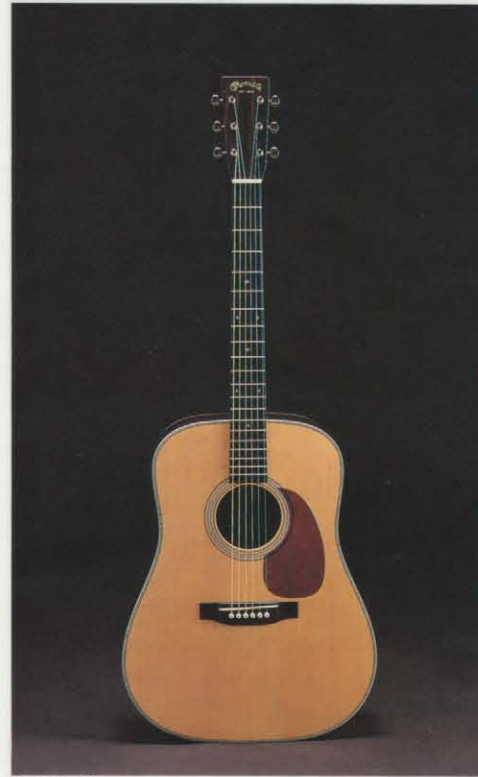
RICK DANKO (THE BAND)

TEA Deep Body & Shallow Body : TEAシリーズはこれまでのアコースティックギターと違い、ピックアップを内蔵したエレクトリックアコースティックギターです。ディープボディはアコースティックギター本来が持つ味わい深いサウンドを大切にしています。シャロウボディはリードプレイやモダンロックミュージックのカットアップに大きな効果を発揮します。ピックアップはトーンオリジナル、サウンドはすでに定評のもの。シングルカッタウェイ、16フレットジョイント、26フレットはギタープレイヤーに高度な演奏性を提供します。

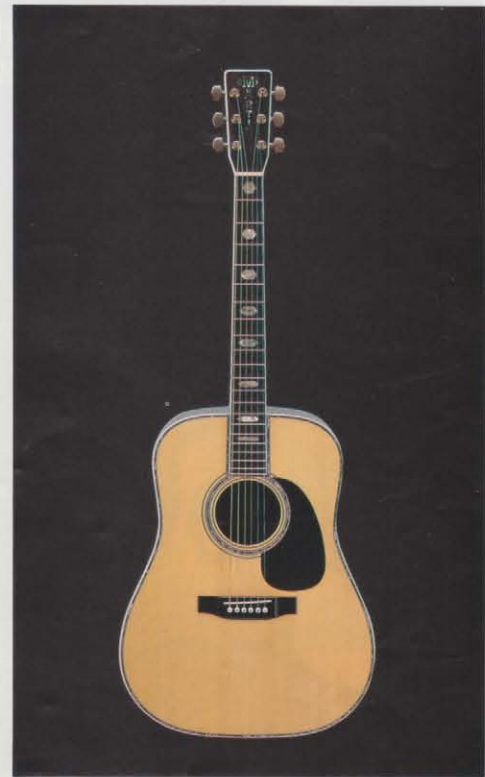
TEA60D / ¥60,000 : アコースティックギターがもつ深い響きとヒューマンなニュアンスが大切にされたモデルです。コントロールは1ボリューム2トーンのデリケートな音割りを最重要視した設計。マホガニートーンを多様に表現します。**TEA80D** / ¥80,000 : ローズウッドトーンをプロデュースするTEA80。シングルカッタウェイの技巧はトーン独自のものがあり、絶妙なバンド技術が美しいカーブラインをえがきます。オウヴァルサウンドホールはハウリング対策とサウンド追求から必然的に生まれたものであり、プロジェクトチーム独自のコンセプトもとんでいます。**TEA60S** / ¥60,000 : リードプレイやロックミュージックのリズムカッティングなどに本領を発揮するシャロウボディのTEA。コントロールの1ボリューム1トーン設計はライブパフォーマンスを重視した結果です。トップにはスプルース単板、サイド&バックにはマホガニーが採用され独特のマホガニートーンをプロデュースします。**TEA80S** / ¥80,000 : アメリカンブルグがインレイされたオリジナルデザインヘッドストック。単板スプルーストップ、ローズウッドサイド&バックが構成するボディコンストラクションのパーフェクトなパフォーマンスはエレクトリックアコースティックギターの基本。1ボリューム1トーンのコントロール設計がくりひろげる新しいサウンドワールドを体験してください。



(左から) TEA80D-BB / TEA60D-AB / TEA60S-BB / TEA80S-L



HD-28 CUSTOM



D-45

EST. 1833, C.F. MARTIN & CO. / 初代クリスチャン・フレデリック・マーティンがドイツよりアメリカへ移民しギター製作を始めたのが1833年。世界でもっとも古く、伝統のあるギターメーカーです。創立以来、セレクトされた品質の良い材質とクラフトマンによって最高級アコースティックギターが現在に至るまで創り続けられています。そのサウンドは世界中のミュージシャンにこよなく愛され、マーティンギターの歴史はそのアコースティックギターの歴史と言っても良いでしょう。**STYLE 45** / 1902年、マーティンのラインの中でもっとも高級なモデルであったスタイル40、42に加えてさらにスタイル45というモデルがラインアップしました。当時の45モデルはスロッチェッドヘッド(クラシックギタースタイルのヘッド)であったためヘッドインレイはトーチ(たきまつ)が埋め込まれ、フィンガーボードはスノウフレイクス、キックアップアイ、スロッチェッドダイヤモンズ、ボディの縁どりはすべてパールインレイが施されていました。そしてこれらの具は何と日本の真珠貝を使用していたこと。1933年、スタイル45のギターの中でもっとも有名なD45の第1号が作られました。1942年、#82572のD45を最後にD45製造はストップしてしまつたのです。しかし多くのプレイヤーの強い要望に応え、マーティン社では1968年、新たにモダンD45を発表しました。さらに1982年、特に日本のプレイヤーのために、アワコウ-D45のレプリカとしてD45 CUSTOMが限定生産されています。**D-45** / D-45は大河のように、ゆったりとしたまどみのない、すべたノリをもったギターです。多くの人々からアコースティックギターの最高峰、信じがたいほどの美しい作りと、その美しさに素晴らしいサウンドをもっていることと合わせ、事実、全てのマーティンギターの中でもっとも終極をつんだクラフトマンによって一台一台、長い時間をかけて作られる最高傑作と言えます。D-45の素材はどれひとつをとっても選び進むめられた銘品というべきものを使用しています。そのサウンドに計りしれないほどのワウフルで、また、じつじつと締め細いトーンも表現できるモデルなのです。**HERRINGBONE** / オリジナルD45は似てマーティンにはもうひとつ有名な神話があります。それはスタイル28に施されたヘリンボーンインディングです。このような奇木細工は初代マーティンの母国ドイツで盛んに使われていたものでマーティン社がギター作りに取り入れたというものがなく、スタイル28の中でもっともHD28においてはヘリンボーンD28として人気が高(1934年から1946年までに作られたD28はマニア垂涎の的となっています。D45と同じヘリンボーンD28は1976年にレプリカ形として復活しました。内部のプレイングまでも再現したHD28はレギュラーD28にもましてプレイヤーの支持を受けています。さらに1982年

D45 CUSTOMに先行し、日本国内のみHD28 CUSTOMが作られたマニアを狂喜させてくれた**HD28 CUSTOM** / マーティン社とCFマーティンジャパンの協同企画により、アワコウヘリンボーンD-28のパーフェクトリイシューモデルがリリースされました。サウンドはもとより、スベックの細部に至るまでまさにヴァインティD-28。**C.F. MARTIN JAPAN** / CFマーティンジャパンは1972年に設立され東海楽器がそのすべての運営を行なっています。メンテナンスなどもすべてマーティンの純正パーツが使われています。従って永くマーティン愛用していただくため、ご購入の際は東海楽器、CFマーティンジャパン発行の保証書と保証証を確認してください。

Model & Price

D-37K	¥420,000	D12-41	¥700,000
D-37K II	¥450,000	D12-45	¥1,150,000
0028K	¥340,000	DC-28	¥410,000
0028K II	¥370,000	MC-28	¥430,000
018	¥360,000	MC-28E	¥550,000
D-18	¥330,000	MC-37K	¥460,000
D-19	¥350,000	0021	¥420,000
D-19M	¥350,000	0045	¥1,050,000
D-28	¥380,000	0001B	¥380,000
D-35	¥400,000	00028	¥450,000
D-41	¥600,000	00045	¥1,050,000
D-45	¥950,000	018NY	¥360,000
D-45CUSTOM	¥1,150,000	D-18S	¥400,000
HD-28	¥460,000	D-28S	¥450,000
HD-28CUSTOM	¥560,000	D-35S	¥470,000
HD-35	¥470,000	D-41S	¥700,000
M-36	¥400,000	D-45S	¥1,150,000
M-38	¥510,000	D12-18	¥340,000
OM-45	¥950,000	D12-20	¥400,000
D-25K	¥370,000	D12-28	¥400,000
D-25K II	¥400,000	D12-35	¥450,000
		1-T	¥220,000
		S1	¥240,000

※カスタムモデルについてはトーン調整取扱いとは異なる場合があります。