

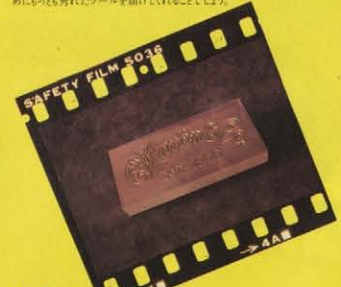
# THE MARTIN GALLERY

クラシック・フレットレス・マMartinがドイツからアメリカに渡り、ニューヨークでギター作りを始めたのが1833年。アコースティックギターづくりのノウハウを知りつくしたクラフトマンシップは50年を経た今も変わりません。芸術品とまでいわれるマMartinギター。しかしマMartin社がつづけるのは芸術品でも美術品でもない音楽のためのすばらしいツール、道具です。



## EST.1833

1983年はマMartin社創立150年という記念すべき年にあります。マMartin社におけるこの150年という歳月はたんにギタースタマニアの歴史だけでなくアコースティックギターの、そしてアコースティックミュージックの歴史でもあります。特に今世紀に入ってからマMartinギターの評価は確固たるものとなり、名実ともにアコースティックギターの最高峰を築いています。時代がたつにつれ変わらぬマMartin社は世界のギタースタマニアのたのしみにもっと秀れたツールを届けてくれることでしょう。



## THE DREADNOUGHT

我々がもっともよく目にする大きなボディのマMartinギター。それがDreadnoughtです。1916年ボストンのデットソンというバイヤーの依頼で作られたのが始まり。1930年代にはマMartinのレギュラーモデルに採用されています。特に1934年には14フレットボディに適合する形でのドレッドノートがラインアップし、現在までロングセラーとなっているD18、D28などの名作が誕生しました。当時あまりにも大きなボディは人気なかったものの認知がありました。40年代〜50年代のオールドリープ、ブロードワウムのイメージと連関づけられ、60年代のフォーミュラメタルボディの登場は歴史的にもとらえられました。今やこのボディスタイルはアコースティックギターのスタンダードになっています。音質と音量において絶妙なコンディションを持つドレッドノートのボディはマMartinが生んだ不滅のボディスタイルといえます。



## STYLE45

1902年、マMartinのラインの中でもっとも高価なモデルであったスタイル40、41に追加して35にスタイル45というモデルがラインアップしました。当時の45モデルはスラットヘッド（クラシックギターのスタイルのヘッド）であったためヘッドレイルは「一」ではなく「三」が埋め込まれ、フィンガーボードはスワフレイクス、キャッパドアイ、スロッドダイアモンド、ボディの縁どりはすべてパールインレイが施されていました。そしてこれらの具は同じ日本の真珠貝を使用していること。1933年、スタイル45のギターの中でもっとも有名なD45の第1号が作られました。1942年、#8572のD45を最後にD45の製造はストップしてしまいましたが、しかし多くのプレイヤーの強い要望に応じ、マMartin社では1969年、新しいモデルでD45を復活させました。そして1982年、特に日本のプレイヤーのために、ブライワールD45のトップが少しD45 CUSTOMが限定生産されました。



## HERRINGBONE

マMartinのD45は伝統的に「一」のヘッドリットが有名な特徴があります。それはスタイル28に継承されているドレッドノートスタイルです。この2つの木工は現代マMartinの用材ドットで感入に作られていたのもマMartin社がギター作りに取り入れたというのと同じです。スタイル28の中でとりわけD28に似てはヘリンボーンD28として人気が高（1934年から1946年まで）作られたD28はマニア垂涎の的となっています。D45と同じヘリンボーンD28は1976年にアフリカの形D28として復活しました。内部のブレインリングまでも再現したHD28レギュラーD28にもアプレイヤーの支持を受けています。25に1982年D45 CUSTOMに先行し、日本向けにのみHD28 CUSTOMが作られマニアを魅了させていました。



## BRACING

ブレインリングはアコースティックギターのサウンドをプロデュースするもっとも重要なパーツです。マMartin社心注の採用しているXブレインリングは現代C.F.マMartinが考案したもので、世界中のギタースタマニアがそのシステムを気に入っています。1944年まではXブレインリングの各パーツが「スキヤップ」と呼ばれる形状に削られたもので、それではマMartinギターのスタンダードなブレインリングでした。しかしその頃からは音はバンドでプレイする影響が多くなり、必然的によりワウフルなサウンドが求められ、ギタースタマニアにも受け入れられるようになりました。マMartin社ではアプレイヤーの要望に応じ、1944年、#89226のギターから「スキヤップ」なブレイクを施したブレインリングに変更したのです。そして、P.A.等の発表は1950年代の良きサウンドが求められ、スキヤップアップブレインリングを採用して当時のギターが先目をあびあびした。現行ラインアップに再びスキヤップアップブレインリングを採用したモデルを加えました。



## CRAFTSMANSHIP

マMartin社の150年の中でつづらねられたクラフトマンシップはQuality Before Quantityの言葉に凝縮されています。伝統的な方法を守り、1本1本充分な時間を費やしたマMartin材を用い、納得のゆくギターをつくり続けています。しかしマMartin社は決して現状に満足している訳ではありません。プレイヤーのニーズを常に受け入れ意欲的な新しいモデルの開発に力を入れています。初めてドレッドノートを世に出した時のように……。



## C.F. MARTIN JAPAN

C.F.マMartinジャパンは1972年に設立した東海楽器がそのすべての運営を行っています。メンテナンスなどもすべてマMartinの純正パーツが使われています。従って長くマMartinを使用したい方へ、ご購入の際は東海楽器、C.F.マMartinジャパン発行の保証書と検定証を確認してください。



●マMartin社創立150年を記念して1983年、12月末日までにご購入の方にプレゼントのギョウザカード（輸入）贈呈を実施しています。

# REGULAR LINE FROM MARTIN



## D18

もっともシンプルでマMartinらしさを伝えるマホガニードレッドノックモデルの逸品。  
●TOP/スプルース ●SIDE & BACK/マホガニー ●NECK/マホガニー ●FINGERBOARD & BRIDGE/ローズウッド ●PEG/ロマトニッククローム ●SCALE/645.25"



## D28

ドレッドノートギターの究極モデル。ワウフルな低音とクリアな高音のバランスはD28ならではの音。  
●TOP/スプルース ●SIDE & BACK/ローズウッド ●NECK/マホガニー ●FINGERBOARD & BRIDGE/エボニー ●PEG/ロマトニッククローム ●SCALE/645.25"



## D35

3ピースボディを採用し、1965年に誕生したモデル。その外観同様、繊細なサウンドが特徴です。  
●TOP/スプルース ●SIDE & BACK/ローズウッド(1ピースボディ) ●NECK/マホガニー ●FINGERBOARD & BRIDGE/エボニー ●PEG/ロマトニッククローム ●SCALE/645.25"



## D41

1969年ブローミュージションの要望に応じ、D-35LD-45の中間モデルとして誕生。D45ゆずりの豊潤なサウンドが特徴です。  
●TOP/スプルース ●SIDE & BACK/ローズウッド ●NECK/マホガニー ●FINGERBOARD & BRIDGE/エボニー ●PEG/ロマトニッククローム ●SCALE/645.25"

## D45

アコースティックギターの最高傑作。全てにバランスのとれたワウフルで美しいサウンドはD-45ならではの音。  
●TOP/スプルース ●SIDE & BACK/ローズウッド ●NECK/マホガニー ●FINGERBOARD & BRIDGE/エボニー ●PEG/ロマトニッククローム ●SCALE/645.25"



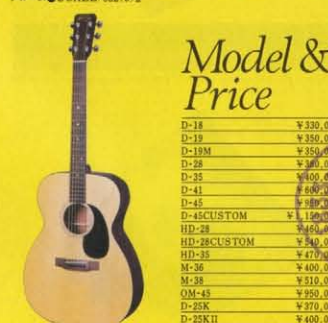
## HD28

ブライワールD-28のスキヤップアップブレインリングとヘリンボーンブレインリングを採用し、1976年にリリースされたモデル。  
●TOP/スプルース ●SIDE & BACK/ローズウッド ●NECK/マホガニー ●FINGERBOARD & BRIDGE/エボニー ●PEG/ロマトニッククローム ●SCALE/645.25"



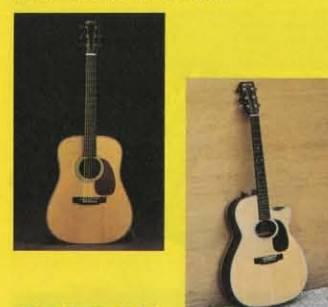
## 00018

フィンガーピックにベストマッチするリアリープのよいボディワウムのギター。  
●TOP/スプルース ●SIDE & BACK/マホガニー ●NECK/マホガニー ●FINGERBOARD & BRIDGE/ローズウッド ●PEG/ロマトニッククローム ●SCALE/632.53"



## HD28 CUSTOM

マMartin社とC.F.マMartin社との協同企画により、ブライワールヘリンボーンD-28のバリエーション（シェイプ）モデルがリリースされました。サウンドはより、スペースの細部に至るまでまろやかなサウンドです。



## MC28E

マMartinのプロデュースによる本格的E-アコースティックギターMサイズボディとPUのマッチングは絶妙で、アコースティックなサウンドの良さがさらにパワーアップ。



## D45 CUSTOM

53の名匠とされるオリヴィエロD-45。日本のアコースティックギタースタマニアにマMartin社では最高級マテリアルを使用し、そのアプレイヤーD-45を復刻して作りました。



## 0025KII

今アメリではアウッドを採用したギターが人気を得ています。そのアウッドがボディ全面に使われたモデル。ドブリーディングなサウンドが人気の秘密です。

Model	Price	Model	Price
D-37K	¥420,000	D12-45	¥1,150,000
D-28KII	¥450,000	DC-28	¥410,000
0025K	¥340,000	MC-28	¥420,000
0025KII	¥370,000	MC-28E	¥550,000
018	¥380,000	MC-37K	¥460,000
0018	¥280,000	F-45	¥360,000
0025	¥320,000	D-28E	¥390,000
0025K	¥360,000	0018G	¥380,000
0025KII	¥370,000	0018C	¥410,000
D-18	¥330,000	0028C	¥460,000
D-19	¥350,000	0028E	¥480,000
D-19M	¥350,000	0028G	¥480,000
D-28	¥380,000	0028K	¥480,000
D-28E	¥400,000	0028KII	¥480,000
D-41	¥400,000	0028KII	¥480,000
D-45	¥450,000	0028KII	¥480,000
D-45CUSTOM	¥1,150,000	0028KII	¥480,000
HD-28	¥460,000	0028KII	¥480,000
HD-28CUSTOM	¥540,000	0028KII	¥480,000
HD-35	¥470,000	0028KII	¥480,000
M-36	¥400,000	0028KII	¥480,000
M-38	¥310,000	0028KII	¥480,000
OM-45	¥950,000	0028KII	¥480,000
D-25K	¥370,000	0028KII	¥480,000
D-25KII	¥400,000	0028KII	¥480,000

## Model & Price



※各モデルは送料別として送料が別途取扱いとなります。