

DEEP BODY MODEL

より深みのあるアコースティック・サウンドを追求したAPXディープボディ・モデル。深胴の採用にともない、マテリアルを厳選。さらにはヘッド、サウンドホール・リッジ、下駒のデザインを一新。APXのもうひとつのアプローチとして、クオリティの高いルックスとサウンドを獲得しています。



APX-46DST

¥250,000(税抜き)

マニアックなデザインを備え、優れた音質を実現。かつてない華やかさの中低域を表現するステレオディープボディ。最高峰、ピックアップシステム=2Z-3(ステレオ)コントロール=V, TR, B, MIX, Stereo/Rat, Check SW
胴型=APXカタワエアーチドバック(ディープボディ)
弦長=651mm
表板=高級スプルース単板
裏・側板=キナンドカシミア
指板=マホガニー
指板・下駒=バチカンドル
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ
電源=9V乾電池S-006P
カラー=BLR, OBS



APX-36DST

¥150,000(税抜き)

独特な共振軸、ディープボディならではのダイナミックなボディ鳴りを演出できるステレオモデル。深く、味のあるサウンドが特徴。ピックアップシステム=2Z-3(ステレオ)コントロール=V, TR, B, MIX, Stereo/Rat, Check SW
胴型=APXカタワエアーチドバック(ディープボディ)
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=キナンドカシミア
指板=マホガニー
指板・下駒=バチカンドル
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ
電源=9V乾電池S-006P
カラー=BLR, OBS, ASS



APX-36DST

OBS



APX-26D

¥100,000(税抜き)

アコースティックな本物の鳴りを生み出すコンパクトボディ。落ち音のあるサウンドが魅力のディープボディ。スタンダード。ピックアップシステム=2Z-1(モノラル)コントロール=V, TR, B, MIX
胴型=APXカタワエアーチドバック(ディープボディ)
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=マホガニー
指板=マホガニー
指板・下駒=バチカンドル
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ
電源=9V乾電池S-006P
カラー=BLR, TRB, BS



APX-26D

BS

APXハイクオリティ・コンポーネント

理想の鳴りを追求。——BODY CONSTRUCTION

卓越したダイナミックレンジを持つクオリティ・サウンドと、ステージでの高い演奏性を両立したシングルカットウェイ&アーチドバックのAPXオリジナルシェイプ・ボディ。軽量コンパクトながら、豊かなボディ鳴りを実現。さらに表板には深く繊細な響きを生むスプルース材を採用し、生音はもちろん、ライン音でもフルアコースティックなテイストを表現します。また、ベースモデルは、バックだけでなくトップにもアーチドフォルムを採用。オリジナル設計の大型非対称Xプレイングを組み合わせて、未体験のエアコ・ベースサウンドを創出します。(ディープボディ・モデル)ノーマル・ボディに比べ、約15mm厚い深胴ボディを採用。さらに、深胴ボディの音響特性を考慮し、表板には厳選したスプルース単板のみを使用。特に高音域の伸びに定評のあるAPXサウンドに加え、クオリティ高く、量感あふれる中低域の表現力を獲得しています。

上質な響きを実現。——PICKUP SYSTEM

PICKUPS
[ステレオ]ステレオP.U.システムには、2wayのタイプを設定。2wayステレオP.U.は、APXアコースティックセンサーとAPXパーセンサーによって構成。スタジオにおいても、ステージにおいても優れたサウンド・クリエクトを可能にするハイクオリティP.U.です。そして、専用ピックアップセンサーをサドル直下に搭載した1wayステレオP.U.。APXならではのメロウ&ファットな響きにより、豊かな拡がりをもたせ、コストパフォーマンスにも優れたP.U.システムです。ディープボディモデルの46DST, 36DSTには、2wayステレオP.U.を採用。深胴ならではの深みのあるサウンドを表現します。
[モノラル]1way, 2wayの2タイプを用意。1wayは、APXパーセンサーを採用。各弦のサウンド分離に優れ、ハウリングに強い長を備えています。2wayは、APXアコースティックセンサーとAPXパーセンサーによる構成。よよかまで拡がりのあるサウンドを表現。(ベースモデル)ブリッジサドル直下に、ベース専用開発されたパーセンサーを搭載した1way P.U.。弦とボディが生み出す豊かなベーストーンをますます広大なアンプアウトします。

PRE AMP

[ステレオ]ステレオP.U.システムには、1way P.U., 2way P.U.それぞれに合わせて開発されたFET+ICアンプを搭載。ワケなダイナミックレンジはもとより、デリケートな倍音までもつふさに表現。バブルフル繊細な、独自のAPXステレオサウンドをプロデュースします。
[モノラル]モノラル1way P.U.システムは、FETアンプを内蔵。素子ひとつから厳選し、独自の回路を開発。P.U.の特性を最大限に生かす理想的な周波数特性をもっています。また、2wayシステムは、FETに加えカスタムICを内蔵。2wayならではのレンジの広さを理想的に生かす周波数特性を実現。もちろん、ハウリング対策も万全。アコースティックならではの微妙なニュ

エアンスを、歪みなくクリアなサウンドにより、クオリティ高く表現できます。
[ベースモデル]APXギターモデルで定評のあるヤマハ・オリジナルサーキットを、ベースの音域に合わせてリファイン。専用開発のFETアンプを内蔵しています。

自在な音色を創造。——CONTROL SYSTEM

[ステレオ]1wayステレオP.U.は、V, TR, Bコントロール+3モードステレオ出力ノブ・エーシジョン、2系統出力端子と合わせ、立体感あふれるステレオサウンドを実現します。2wayステレオP.U.は、さらにミキシングコントロールを装備し「サウンドの左右の拡がり感の無段階制御」。各弦の音像定位変化、ささも可能。サウンドメイクアップは、まさに変幻自在です。
[モノラル]V, TR, Bのアクティブサーキットに加え、2wayタイプは、ふたつのP.U.のレベルバランスを調整できるミキシングコントロールを装備しています。
[ベースモデル]ヴォリューム、トレブル、ベースの3アクティブコントロールを採用。ディープ&ワイドなアコースティックサウンドから、シャープ&タイトなエレクトリックサウンドまで、あらゆるジャンルにフィットするサウンドクリエクトが可能です。

CONTROL KNOB

コントロール時は、素早く正確な設定が可能。クリック付きノブとして作動。そして、ノブを押すとボディに収納された設定値をロック。スリキと化したルックスを演出し、演奏中のアクシデントも防ぎます。

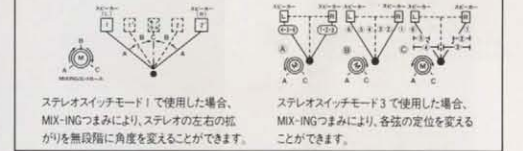
BATTERY CHECKER

電池交換の時期が一目で分り、電池切れによるトラブルの心配がありません(ステレオモデル)。

BATTERY CASE

ディープボディ・モデルは、ボディ側面にバッテリーケースを装着。ワンタッチでケースが視着でき、電池交換をスピーディに行えます。

変幻自在のサウンドクリエクト。ステレオコントロールシステム・セッティング例



すべては、APXのために。エレアコ専用アンプ初登場。

エレクトリック・アコースティックギターAPXのパフォーマンスを100%発揮するための専用アンプ「APG」が、コンストラクションから見直し、エレアコ特有の、ニュアンスまで生かしたアラウンド・サウンドサウンドの完璧な再生をテーマに開発されている。フランクシーンにおいて、弾き語りやギターサウンドのミックスを可能にするマイク入力端子、ステレオ・ライン外端子、さらに、5バンド・グラフィックイコライザー、コーラス、リバーブ・コントロールを装備。エレアコを気軽に、そして深く楽しむための、パフォーマンスを提供する。

APG15 ¥29,800(税抜き)

●定格出力=15Wrms(4Ω, THD10%) ●スピーカー=20cmウーファース1, 5cmツイーター1 ●入力端子=ギター・マイク ●出力端子=ラインアウト、ヘッドフォン ●電源=単3電池4本 ●消費電力=15W ●寸法=360W×320H×195D(mm) ●消費電力=25W ●重量=7.5kg ●ゼーザーカラー=P(パープル), B(ブラック)



APX対応の2チャンネルAR。

AR-1500LIVE

¥16,800(税抜き)

●出力=15Wrms ●スピーカー=20cmx1 ●エフェクター=エコー、ディレイ、リバーブ ●入力端子=ギター・マイク ●出力端子=ラインアウト、ヘッドフォン ●電源=単3電池4本 ●消費電力=25W ●寸法=360W×320H×195D(mm) ●消費電力=25W ●重量=7.5kg ●ゼーザーカラー=P(パープル), B(ブラック)



●APX全モデルには9Vバッテリー(006-P)を使用。●受注生産品につきましては納期の確認をお願いいたします。掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。