

新しさを求めた伝統です。 A DREAM GROWS WITH LW

LWは、トラディショナルなドレッドノート・スタイルのオールディン響きに、ヤマハならではの鳴りの良さを加えたモデルです。歌声を際立てながら存在感を主張する、繊細な中高音と深く芯のある低音。そして、アンティークな雰囲気や漂わすコスメティック・デザインと艶消しフィニッシュ。独自のキャラクターは、オリジナルな響き配置と高度な塗装技術など、時に磨かれた設計メソッドから生まれました。



LW-25 NEW

¥70,000(税抜き)
純木21層のボディを軸とした、ハイブリッド・バック&フォードによるクリアサウンド、シングルなレスポンスがグレード感を演出。
胴型=ヤマハ・ハウエスタンジアンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=マホガニー
指板=マホガニー
指板・下駒=黒檀
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



LW-15 NEW

¥55,000(税抜き)
マホガニー・バックを軸に、芯の響きと個性、スプルース単板、スキューブ・ブレインディングなど、カスタム・アプローチを具現。
胴型=ヤマハ・ハウエスタンジアンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=マホガニー
指板=マホガニー
指板・下駒=マホガニー
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ

深く、暖かな雰囲気を知っています。 A DREAM GROWS WITH LS



LSは、伝統的なギターづくりの手法を徹底して投入したモデルです。そのサウンドは、パワーが内側に向く深く結核したwarmer&darkerな響きが特徴。もちろん、ヤマハ独自の手法(Lブロック)を採用。パーソナルな座右の1本として、さらにはスタジオユースに最適な、トラディショナルなモデルです。

LS's FRIENDS 石川 優子/笛吹 利明/加川 良/小坂 忠/小室 等/坂崎 幸之助/中島みゆき/ブレイク&バター/南 こうせつ/山崎 ハコ/ライ・ターダー/ポール・サイモン/ダン・フオーゲルバーク/ハープ・ペダーソン/アーレン・ロス and more.



LS-50 CUSTOM

※受注生産品
※高級ケース付
¥500,000(税抜き) 最高級ケース付
最高級の素材を厳選、アールンな中に高貴な趣意を込めたパーソナルなスペシャルティ。
胴型=ジアンボタイプ
弦長=651mm
表板=最高級スプルース単板
裏・側板=高級ハランダ単板(裏板3ピース)
指板=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-56G
弦=カスタムライトゲージ

何も犠牲にしていない。 REAL ACOUSTIC ELECTRIC MODEL

リアル・アコースティック・エレック・モデルは銘器LL&LAにアコースティックな響きをナチュラルに出力する、リアル・アコースティック・ピックアップシステムを導入したシリーズです。2wayP.Uと外部プリアンプで構成されたこの新設計システムは、エンドピン兼用のアウトプットジャック部以外には側板に穴開け加工を必要としないため、生ギター本来の鳴りをまったく損ないません。しかも、電源容量アップによるダイナミックレンジの拡大、5バンドグラフィックEQの搭載など、高音質かつ多彩なサウンドメイクが可能になっています。何も犠牲にしない音。大人の音楽を語る新しいスタイルの誕生です。



LL-25E

¥200,000(税抜き)
LLの音楽性を余すところなく伝えるP.U.システムが、ひと味違う大人のリアル・アコースティックを確立。
ピックアップシステム=リアル・アコースティック2way+外部プリアンプ
胴型=ジアンボタイプ
弦長=651mm
表板=しだり単板
裏・側板=マホガニー(1ピース)
指板=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ
外部プリアンプ、ステレオコードが付属しています。
※表板ラッカー仕上げ



LL-25ES ¥200,000(税抜き)

深くダイナミックなLL-25Eギターのリアル・アコースティック・モデル、トラッドタイプのシリーズ統一ヘッドポイントが高音位を象徴。
●ピックアップシステム=リアル・アコースティック2way+外部プリアンプ ●胴型=ジアンボタイプ ●弦長=651mm ●表板=しだり単板 ●裏・側板=マホガニー(1ピース) ●指板=マホガニー ●指板・下駒=エボニー ●糸巻=TM-37G ●弦=カスタムライトゲージ ●外部プリアンプ、ステレオコードが付属しています。 ●表板ラッカー仕上げ

LA-28E ¥200,000(税抜き)

繊細かつクリア、熟達の手でハンドクラフトワークで磨き上げられたLAサウンドを、新たなエレアコ・メソッドで昇華。
●ピックアップシステム=リアル・アコースティック2way+外部プリアンプ ●胴型=ジアンボタイプ ●弦長=651mm ●表板=スプルース単板 ●裏・側板=マホガニー ●指板=マホガニー ●指板・下駒=黒檀 ●糸巻=TM-37G ●弦=カスタムライトゲージ ●外部プリアンプ、ステレオコードが付属しています。 ●表板ラッカー仕上げ

REAL ACOUSTIC PICKUP SYSTEM

プリアンプを外部に分離した「リアル・アコースティック・ピックアップシステム」は、アウトプットジャック部以外には側板の穴開け加工を必要としないため、従来のエレアコとは一線を画する生音を獲得。アコースティックギター本来の鳴りをそのまま出力するシステムです。

[2wayピックアップ] ピュアな音質で高い評価を受けている、表板裏側のアコースティックセンサーとブリッジサドル直下のパーセンサーによるピックアップを、最小限のボディ加工で搭載。側板裏面にマジックテープで装着された小型バンプアンプを経由して、エンドピン兼用のアウトプットジャックに出力されます。

[外部プリアンプ] 余裕の電源容量(12V駆動)により、卓越したダイナミックレンジを実現。アコースティックならではの微妙なサウンド・ニュアンスをナチュラルに表現します。また、5バンドグラフィックEQ、ボリューム、ミキシングの充実したコントロールにより、きめ細かな音割りが可能。暗いステージで便利なバッテリーチェック兼用LED機能、ミニジャックのヘッドホン端子も装備したプロフェッショナル仕様です。

●コントロール=ボリューム、ミキシング、5バンドグラフィックイコライザー、14dB/アコースティックセンサーレベル調整 ●端子=インプット、アウトプット、ヘッドホン/ミニ、DC IN ●電源=9V乾電池500F×2、ACアダプター(別売 AC-05、AC-320) ●サイズ=180(W)×105(D)×80(H) ●別売ACアダプター-AC-05 ¥1,500(税別) AC-320 ¥4,500(税別)

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。