

音色からインレイまで。数千億通りの中から、あなたの1本ができてあがりま。

ヤマハ・スペシャルオーダーメイド・システム。

●基本料金 ¥620,000 (税抜き) 最高級ハードケース付

オーダー項目は、下記のサンプル・モデルの通り20項目。それぞれの項目の詳細は、次ページからご案内しています。

①TYPEから、②STRINGSまで、番号順にご希望のタイプをオーダーください。

*ブルー表示は加算項目、それ以外のオーダーは全て基本料金に含まれます。
スペシャルオーダーメイドによるギターは、全てホンジュラスマホガニー一本仕様です。
価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

胴型・音色関連

- ① TYPE
- ② BODY

ボディ関連

- ③ COLOR FINISH
- ④ BODY BINDING
- ⑤ SOUND-HALL BINDING
- ⑥ PICK GUARD
- ⑦ BRIDGE
- ⑧ STRAP PIN
- ⑨ STRING PIN

アクセサリ関連

- ⑩ NAME INLAY
- ⑪ PICKUP MOUNT&AUTO CHROMATIC TUNER
- ⑫ STRINGS

ヘッド関連

- ⑬ HEAD
- ⑭ HEAD BINDING
- ⑮ HEAD INLAY
- ⑯ TUNING MACHINE

ネック関連

- ⑰ FINGERBOARD SHAPE
- ⑱ FINGERBOARD SIDE BINDING
- ⑲ POSITION MARK
- ⑳ NECK-HEEL INLAY



EXAMPLE (Photo)

1=タールプラス ¥945,000 (税抜き)

基本料金 ¥620,000

- TYPE
- 1a. 2a. 6弦(右手用)
- BODY
- 1c. ジャンボタイプ 裏面材:5. ハカランダ ¥80,000
- HEAD
- 1
- HEAD BINDING
- 1. メキシコアワビ
- HEAD INLAY
- 8. ¥25,000
- TUNING MACHINE
- 1c. 白銀貝(白)
- FINGERBOARD SHAPE
- ⑭ LL-51Aタイプ ¥10,000
- FINGERBOARD SIDE BINDING
- 1. 2カ ¥10,000
- POSITION MARK
- 17. ¥25,000
- NECK-HEEL INLAY
- 1a. ¥60,000
- COLOR FINISH
- 1b. スペシャル・オールドフィニッシュ(サンダー)
- BODY BINDING
- 1c. 本革(メキシコアワビ)貝&L 黒檀貝(インレイ) ¥80,000
- SOUND-HALL BINDING
- ⑮の項目を参照の上、1a~5dの中からお選びください。
- PICK GUARD
- ⑫. 透明ビニール ¥10,000
- BRIDGE
- 1. 本革(メキシコアワビ) ¥25,000
- STRAP PIN
- なし
- STRING PIN
- 1a. 黒+メキシコ貝
- NAME INLAY
- なし
- PICKUP MOUNT&AUTO CHROMATIC TUNER
- なし
- STRINGS
- 1. カスタムライトゲージ

※発注後のオーダー変更は引き受けられません。
バンドメイトのための納期につきましてはご注文の際、お店にご確認、お問い合わせください。

商品・仕様・価格等に関するお問い合わせはヤマハ株式会社「スペシャルオーダーメイド係」まで。
〒430 浜松市中区町10-1 TEL.053-460-2591

1 TYPE (タイプ)

右手用および左手用、また6弦か12弦かをお選びください。

- (1a) 右手用 (2a) 6弦
- (1b) 左手用 ¥10,000 (2b) 12弦 ¥30,000 (左手用12弦は ¥40,000)

2 BODY (胴型および音色)

胴型は6タイプ、音色を含めるとさらに幅広いニーズにお応えします。胴材はすべて最高級の素材を使用。裏面板の材質、価格につきましては右下の項目を参照してください。裏板構成(2つ3つ)は胴型により当社で設定させていただきます。

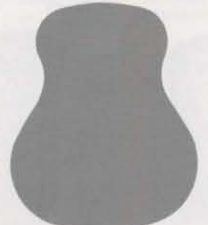
※なお、6弦モデルの弦長は651mm、12弦モデルの弦長は637mmになります。



(1) オリジナルジャンボタイプ
存在感あるシルエットとワウフルな鳴りが特徴のボディです。
(1a) LL-51Dのボディをベースとした、素晴らしいサウンドと存在感が特徴の音です。
(1b) フォワードポジションに重心した音色設定が特徴。LL-51Dをベースにした音づくり。
(1c) トラッドな音づくりによる温かく、Warms & Darkerな響きが特徴。ベースモデルはLL-51。
(1d) 固めの、ハキレのよい、明るい音色レスポンスを求めた設計。ベースは66のLL-51Aの音づくり。



(4) オリジナルカンリージャンボ
ワウフルなサウンドと存在感が特徴。ベースはLL-52。



(5) オリジナルLAボディタイプ
日本人の体格に合わせたコンパクトなボディ。LA-57をベースとした、艶やかで深みのある響きと魅力です。



(2) オリジナルウエストタイプ
定評のあったLL-41のフォルムと音づくりを踏襲。深みのある低音と甘くクリアな中高音をベースとして表現します。



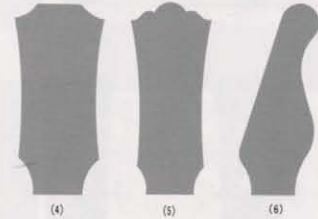
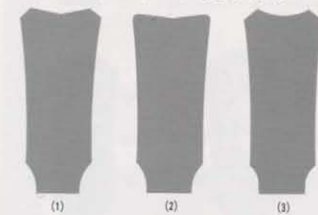
(6) オリジナルカットウェイタイプ
力強い鳴りと切れのよい中高音を誇る、エレキに通じた音色設定です。ベースはAPX-50。右手用のみオーダーをお受けします。
(6a) スパルース表板:温か味のある深く繊細な響きが特徴。
(6b) メイプル表板:タイトでクリアな音色が特徴。



(3) オリジナルセジャンボタイプ
全音域の1=タールプラスにすぎない存在感が特徴です。
(3a) S-51をベースとした、フィニッシュを多用する方に最適な演奏性と音色設定が特徴。
(3b) 限定モデルXS-50Bの音づくりを再現。メイプル裏面板がハリス・ボンスのよい鳴りが特徴。
●裏側板
胴型に合わせて、次の素材のうちのひとつをご指定下さい。
(1) マホガニー (2) マホガニー
(3) メイプル(適用ボディ(3b)(4))
(4) シカモア合板(適用ボディ(6))
(5) ハカランダ ¥80,000
(6) 6弦モデルは別途(裏板3ピース)

3 HEAD (ヘッド形状)

ヘッドシルエットは6タイプからお選び頂けます。



4 HEAD BINDING (ヘッドバインディング)



(2) 貝巻きなし



(1) メキシコアワビ貝



(3) 白銀貝(2)=カンリージャンボタイプのみのオーダー可能

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。